

SOLARI pirografie



TATUAGGI LIGNEI

**Il vostro corpo
come il vostro arredo....**

TATUAGGI E ARREDI

...dare un tocco artistico e prezioso ai vostri arredi

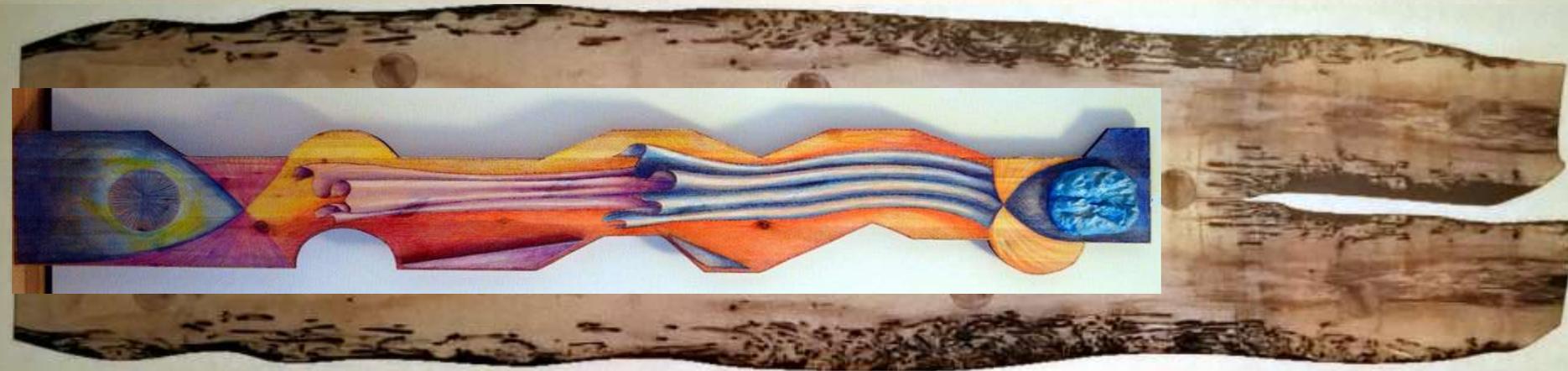
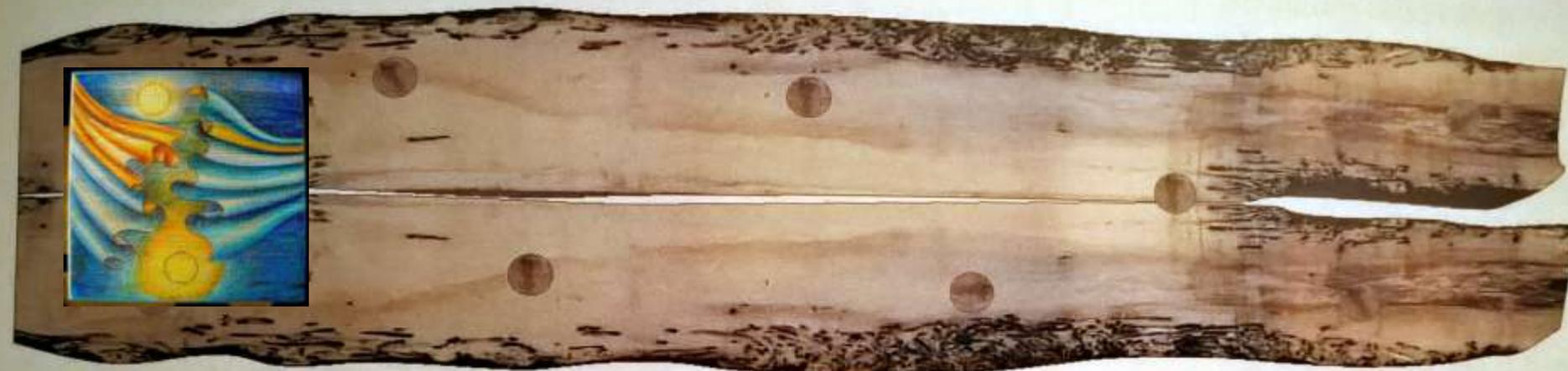
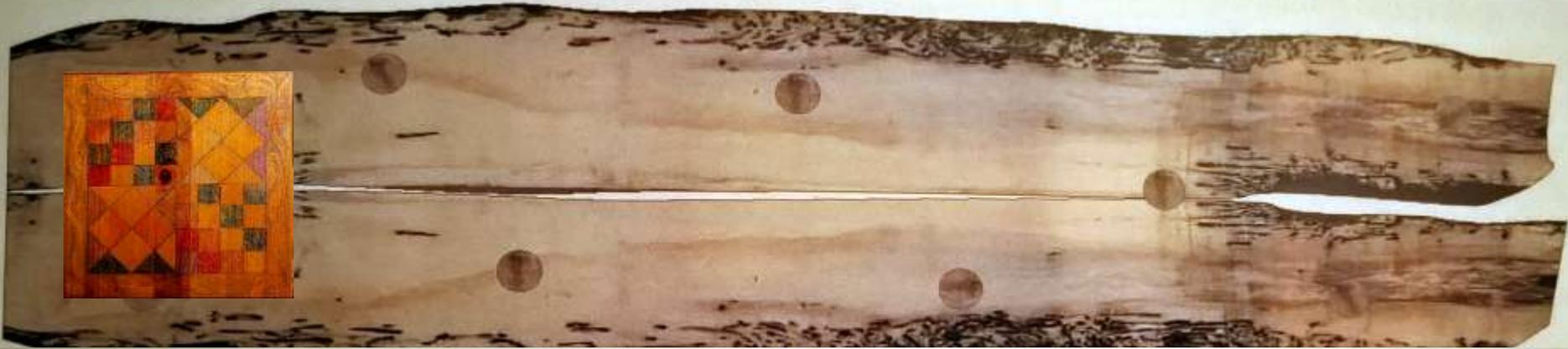
...un tocco di classe che li renderà unici.

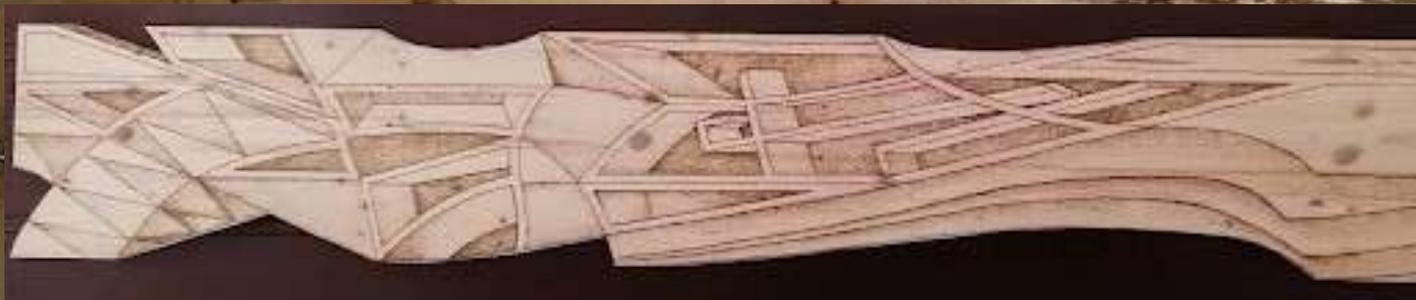
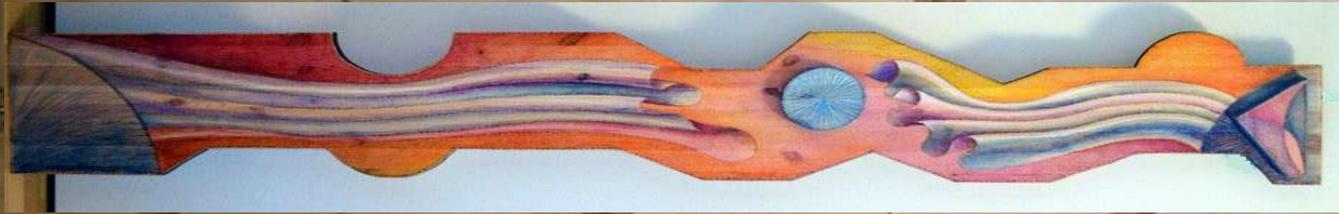
Un tatuaggio sui vostri arredi (lignei) grazie alla pirografia



Esempi di applicazioni a progetti d'uso delle briccole veneziane trasformate in oggetti d'arte da Riva 1920 in collaborazione con illustri designer.

Ho scelto le briccole perché danno un'idea del fascino della materia legno anche se gran parte di queste sono già decorate dalla natura e dal tempo e quindi non hanno bisogno di decorazioni suppletive mentre normali tavole lignee possono essere impreziosite da appropriate applicazioni della pirografia a caldo e dell'incisione a freddo.





Paravento di Antonio Citterio





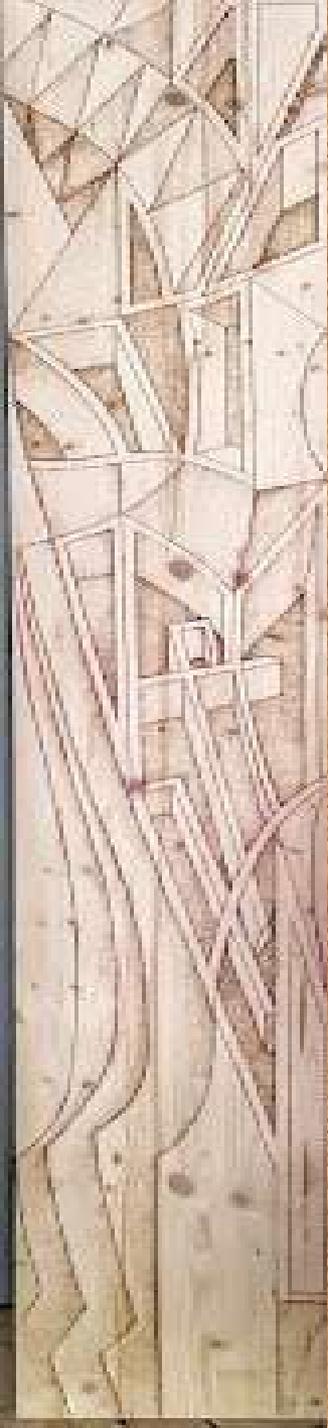
Stendardo di Enzo Mari



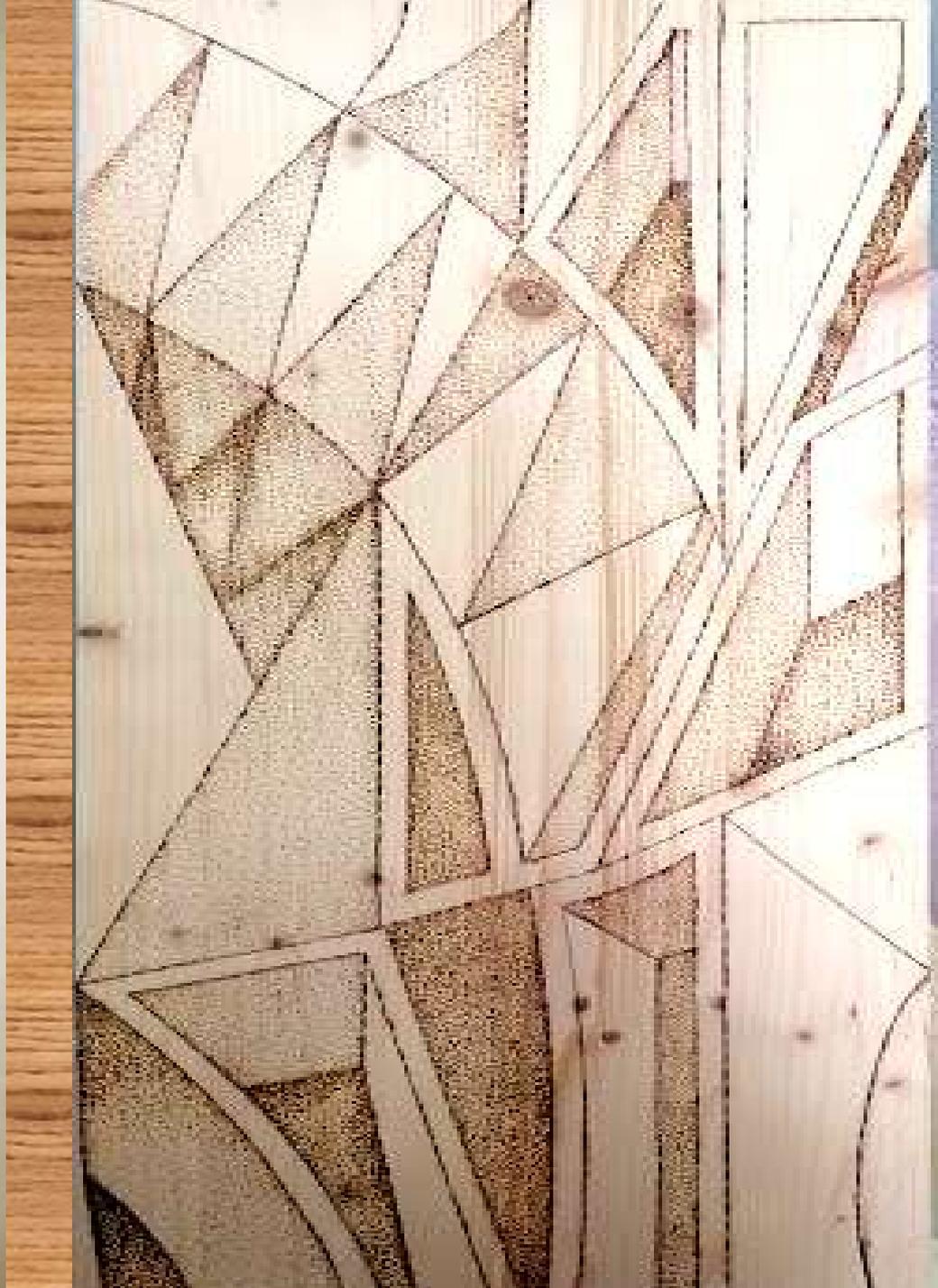


Stendardo di Enzo Mari



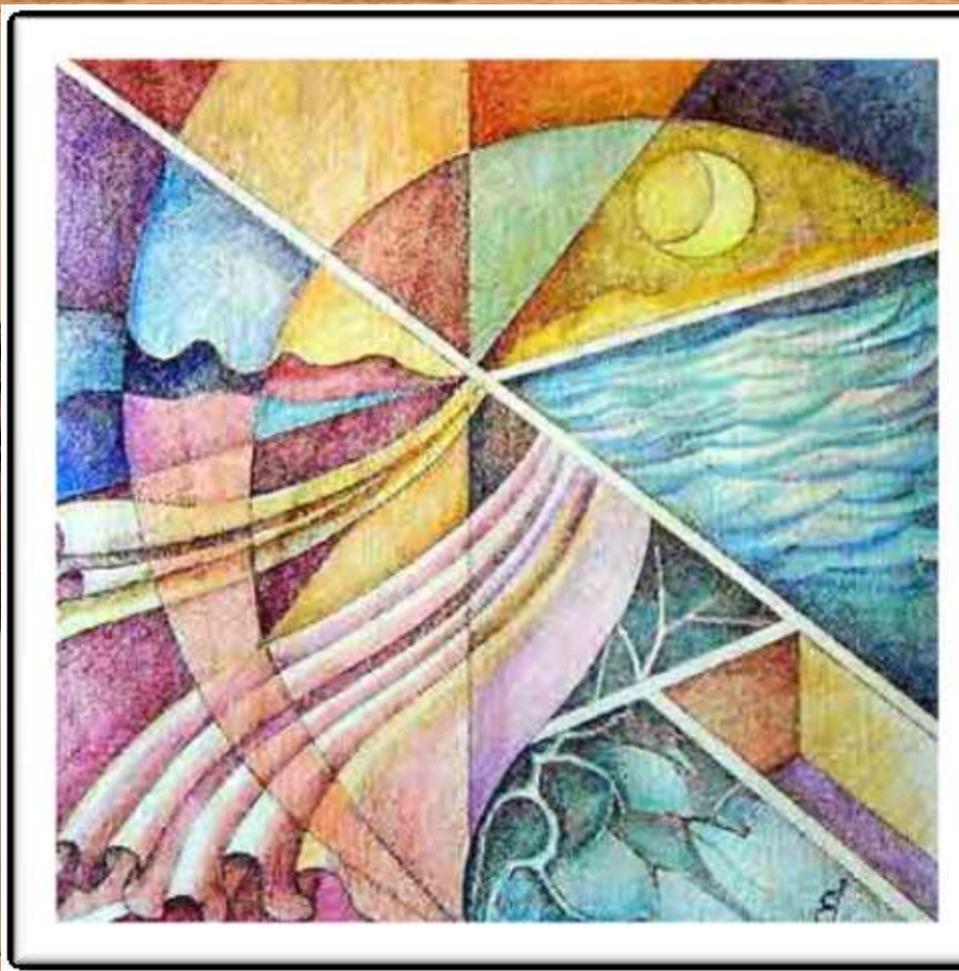


Stendardo di Enzo Mari











Cornice di Luca Scacchetti

Rialto di Giuliano Cappelletti





Totem di Marc Sadler





Totem di Marc Sadler







OMAGGIO

A

LEONARD

O

Handwritten text in a script, likely from a manuscript, located below the top row of images.

Handwritten text in a script, likely from a manuscript, located to the right of the top row of images.

Handwritten text in a script, located below the middle image.

Handwritten text in a script, located below the bottom image.

Handwritten text in a script, located to the right of the bottom image.



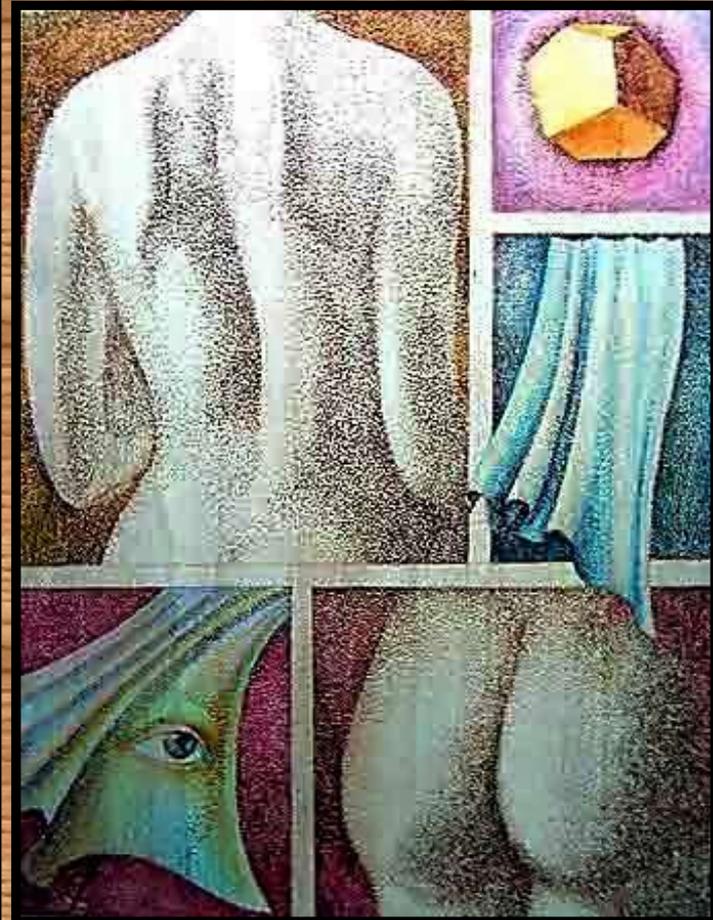
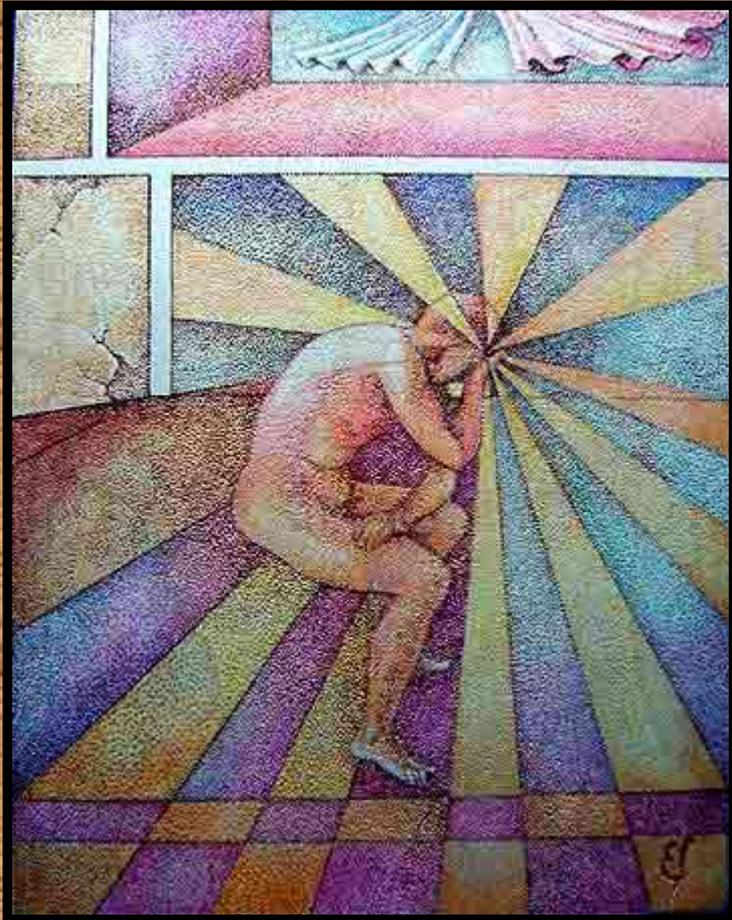


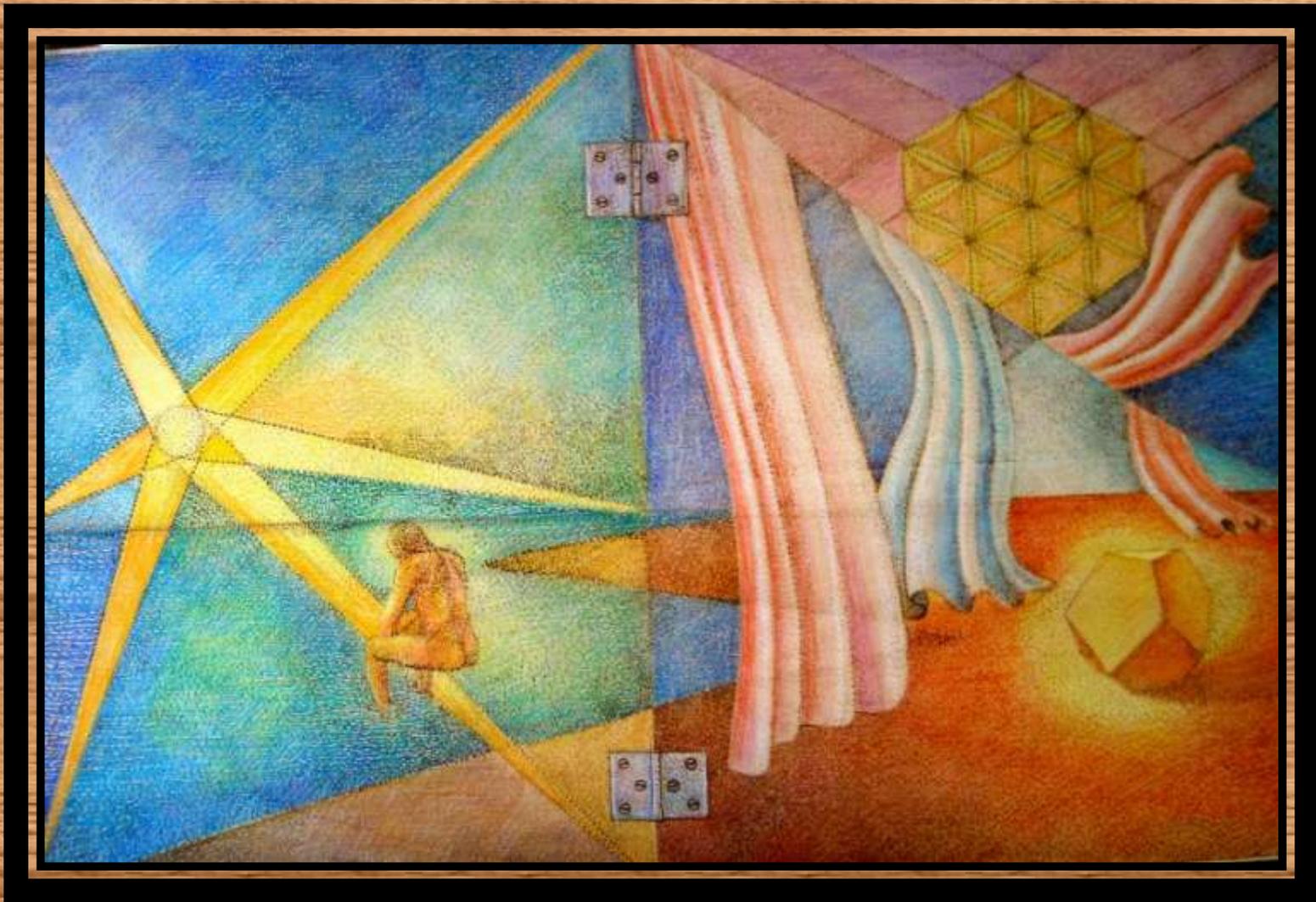








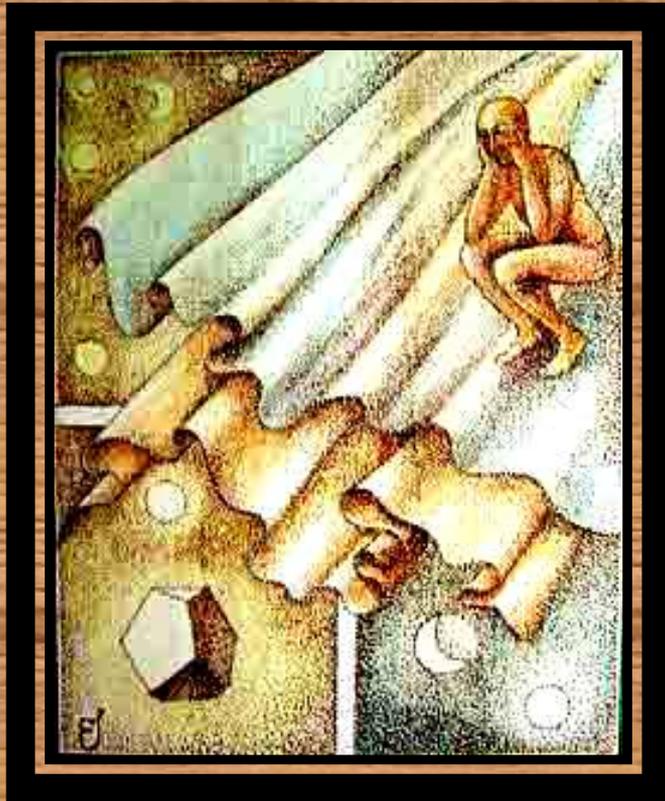




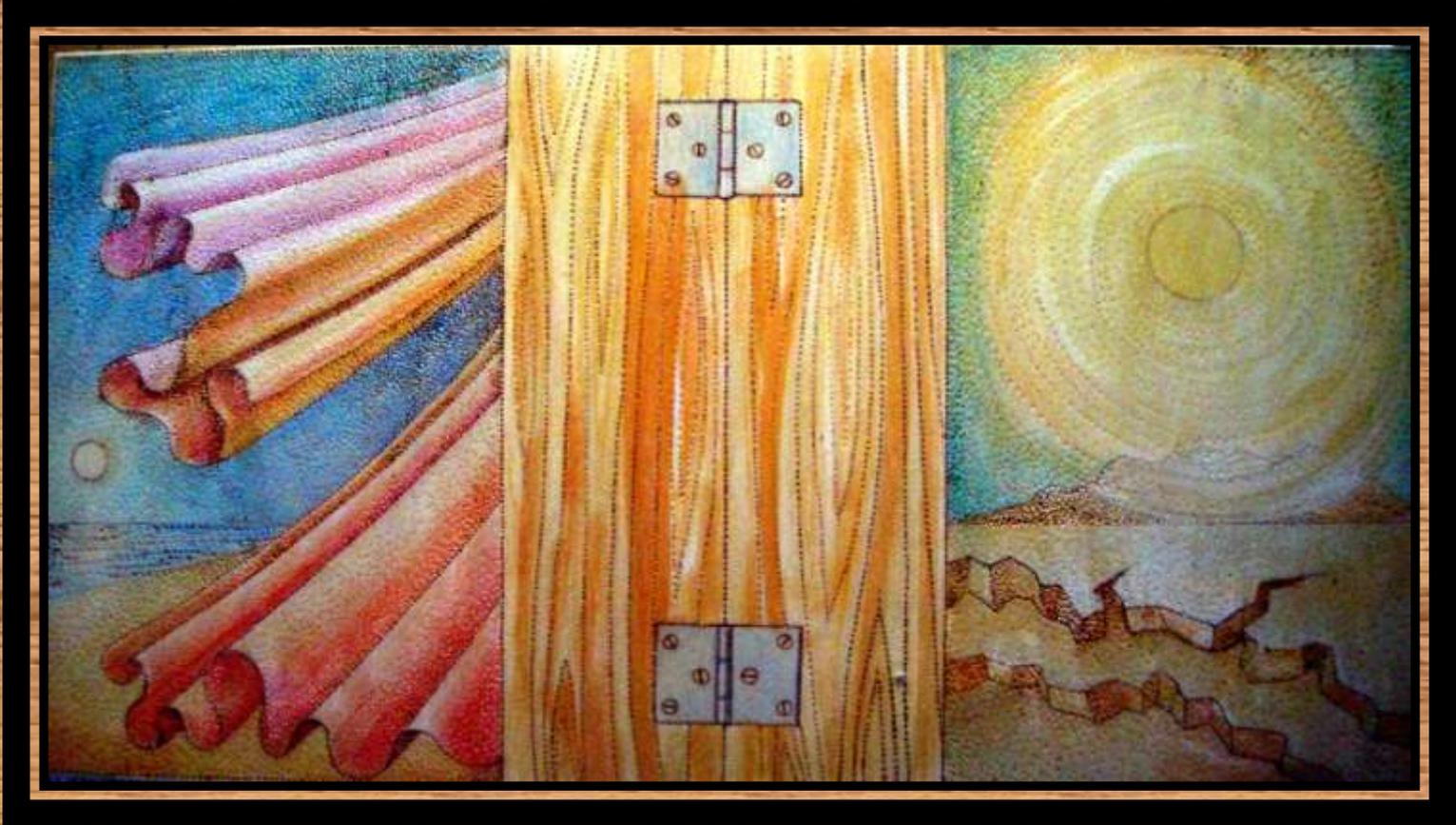






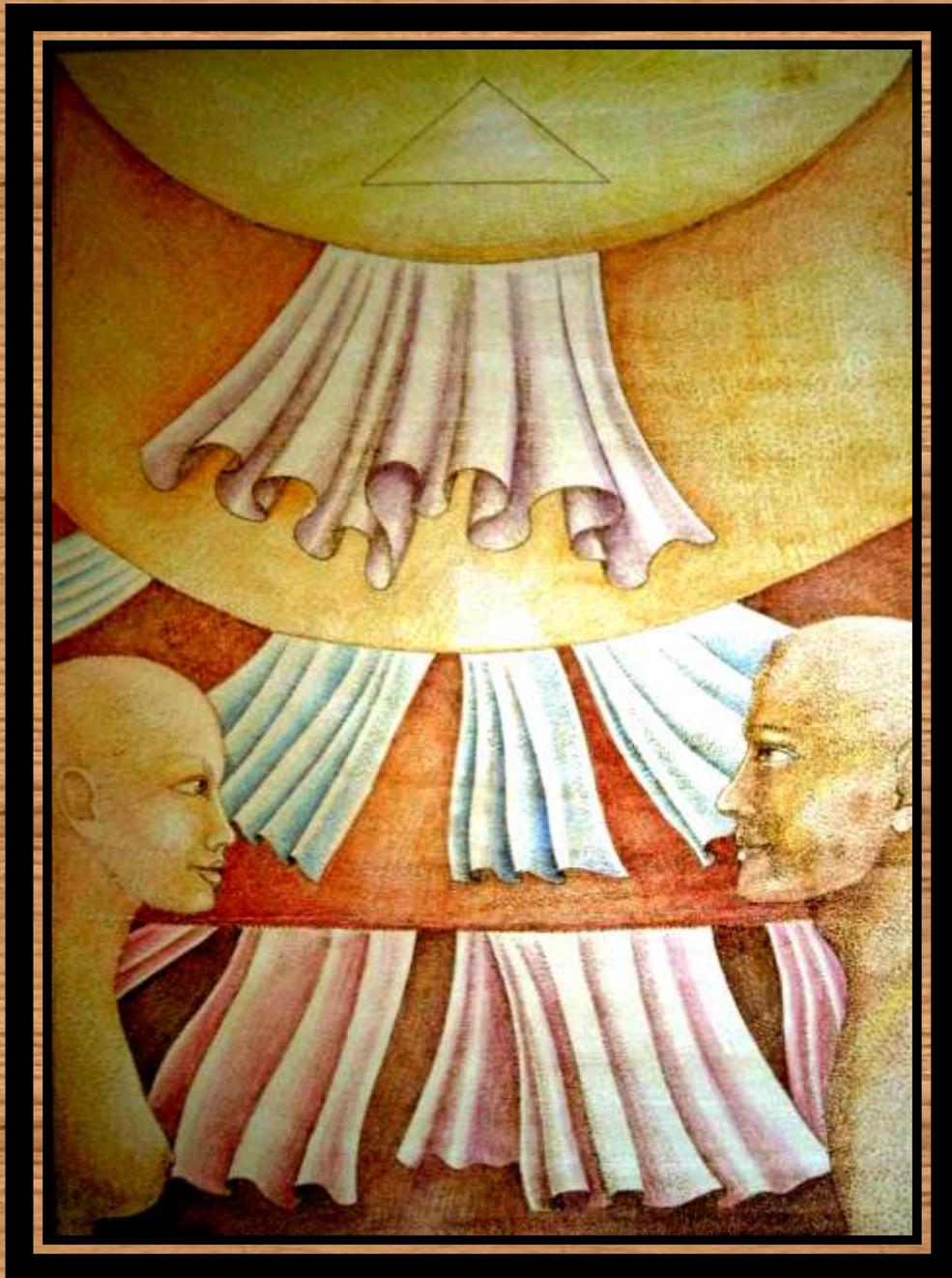






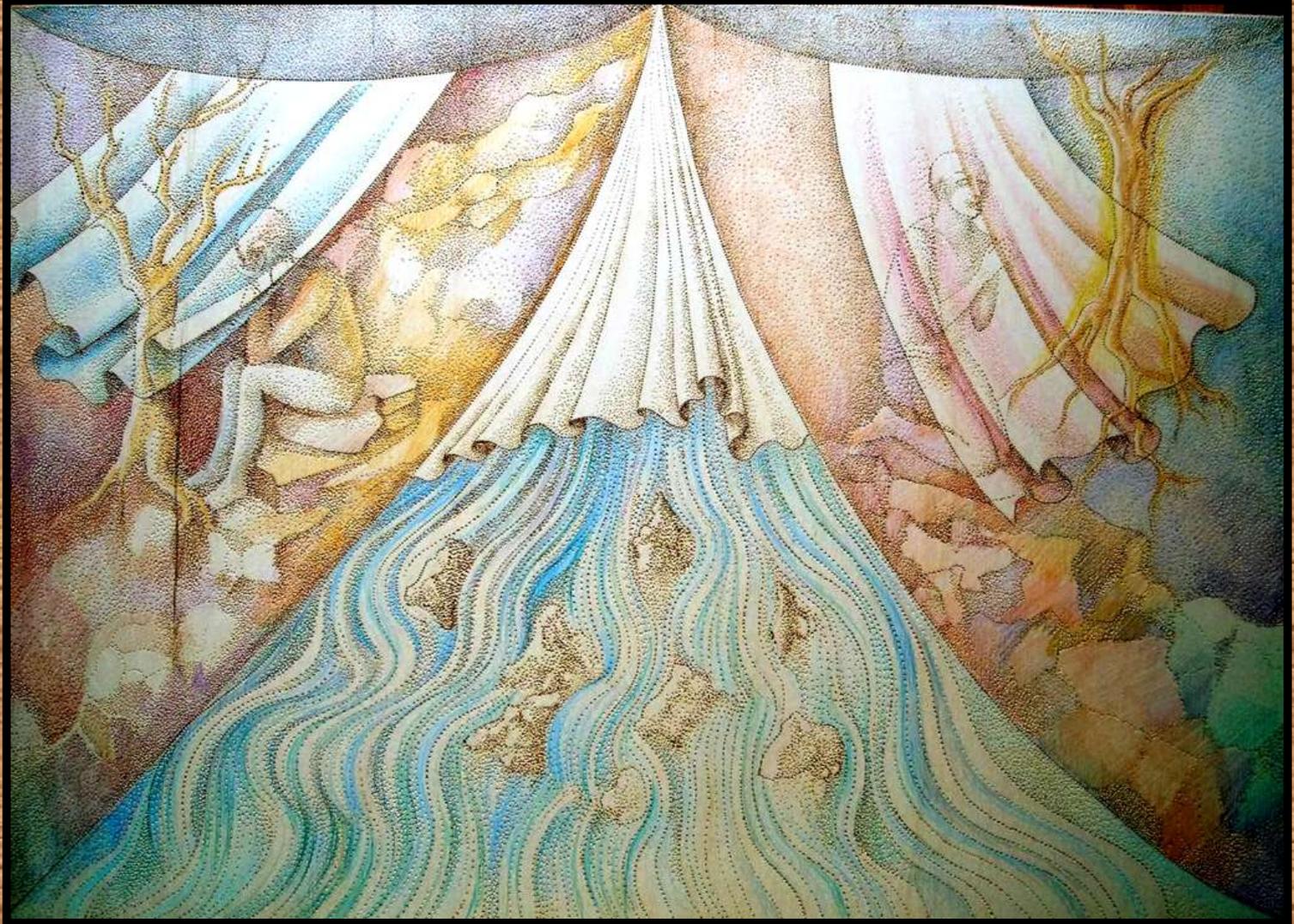










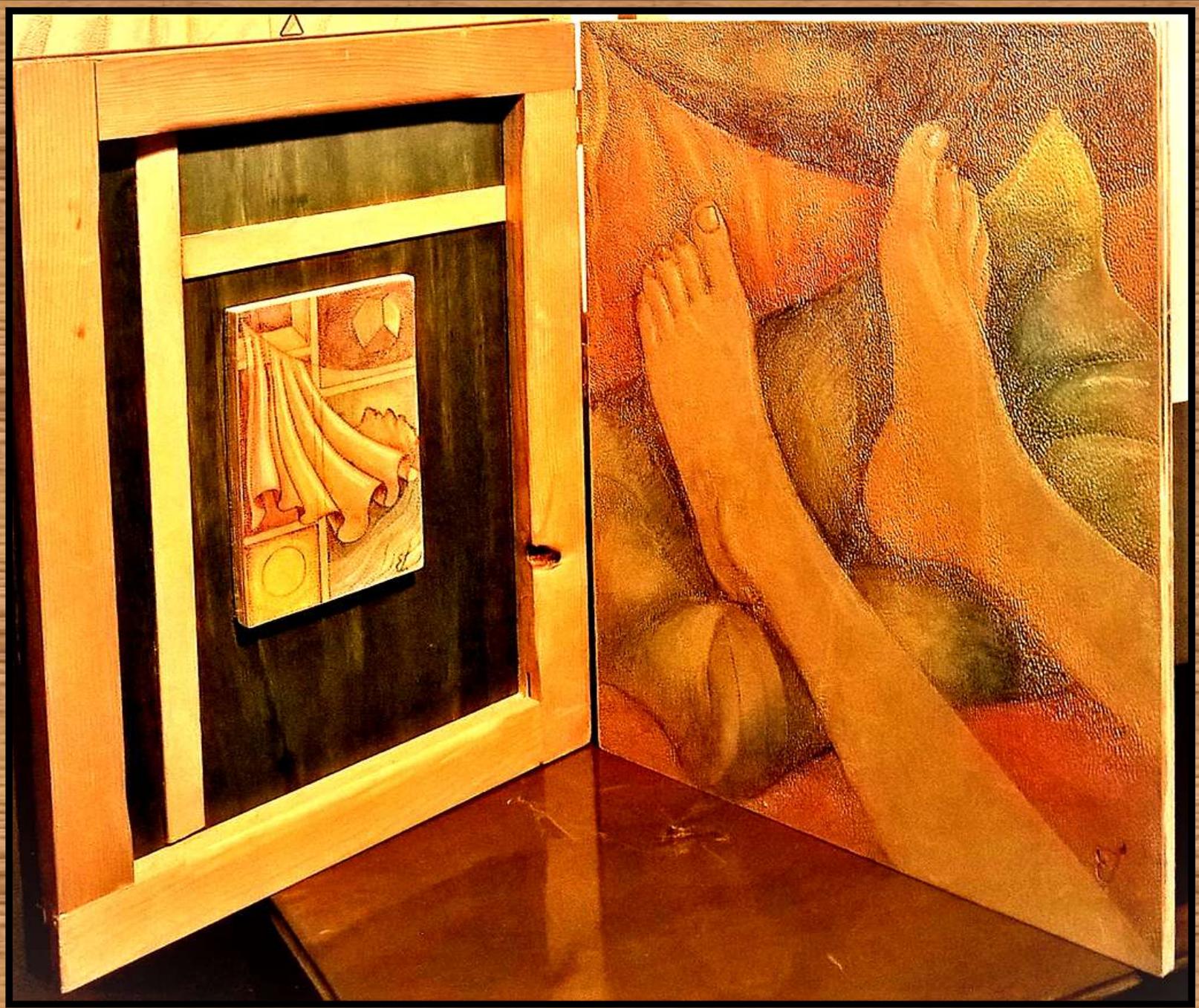
















SI RINGRAZIA L'AZIENDA RIVA 1920 E I DESIGNER CHE HANNO CREATO CON LE BRICCOLE INDISCUTIBILI OPERE D'ARTE PER L'ARREDO E CI SCUSIAMO SE SONO STATE PRESE COME ESEMPI IRRIPETIBILI E PREZIOSI DI SUPPORTI LIGNEI IDEALI PER I MIEI INTERVENTI SU NORMALI TAVOLE LIGNEE MENO SIGNIFICATIVE SIA DAL PUNTO DI VISTA MATERICO CHE STORICO .