

UNA MOSTRA DI

Ernesto Solari



**DAI MOTIVI ISPIRATORI DI IERI  
AGLI ODIERNI**

**LABIRINTI DEL SILENZIO**

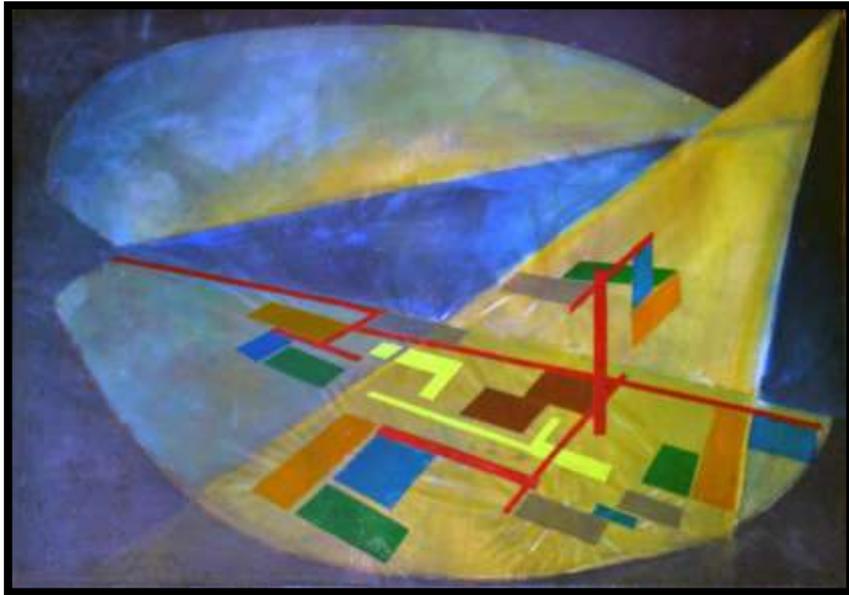
# LABIRINTI

Questa mostra di Ernesto Solari vuole proporre tante problematiche italiane ma non solo attraverso un simbolo antico che già veniva utilizzato in tempi lontani con lo scopo di ricercare una via d'uscita....di uscire cioè da un cammino intricato e dalle difficili situazioni...(alluvioni, terremoti, epidemie,..)

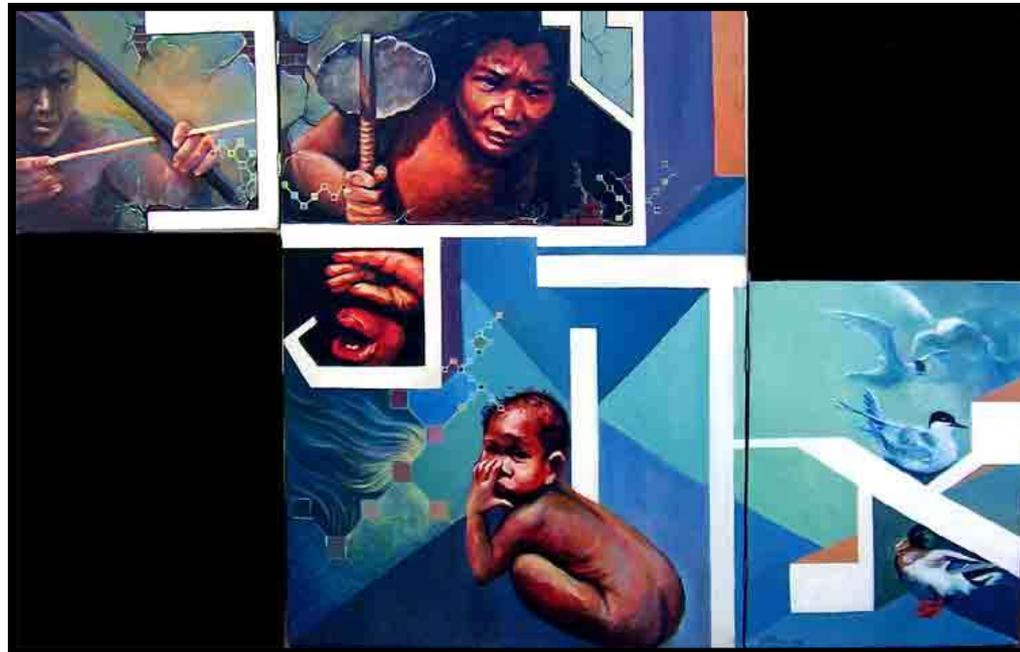
Divenuto più tardi semplice motivo decorativo, il labirinto nel rinascimento venne utilizzato in molti giardini come percorsi racchiusi tra siepi geometriche che occultavano piacevoli svaghi e divertimenti.

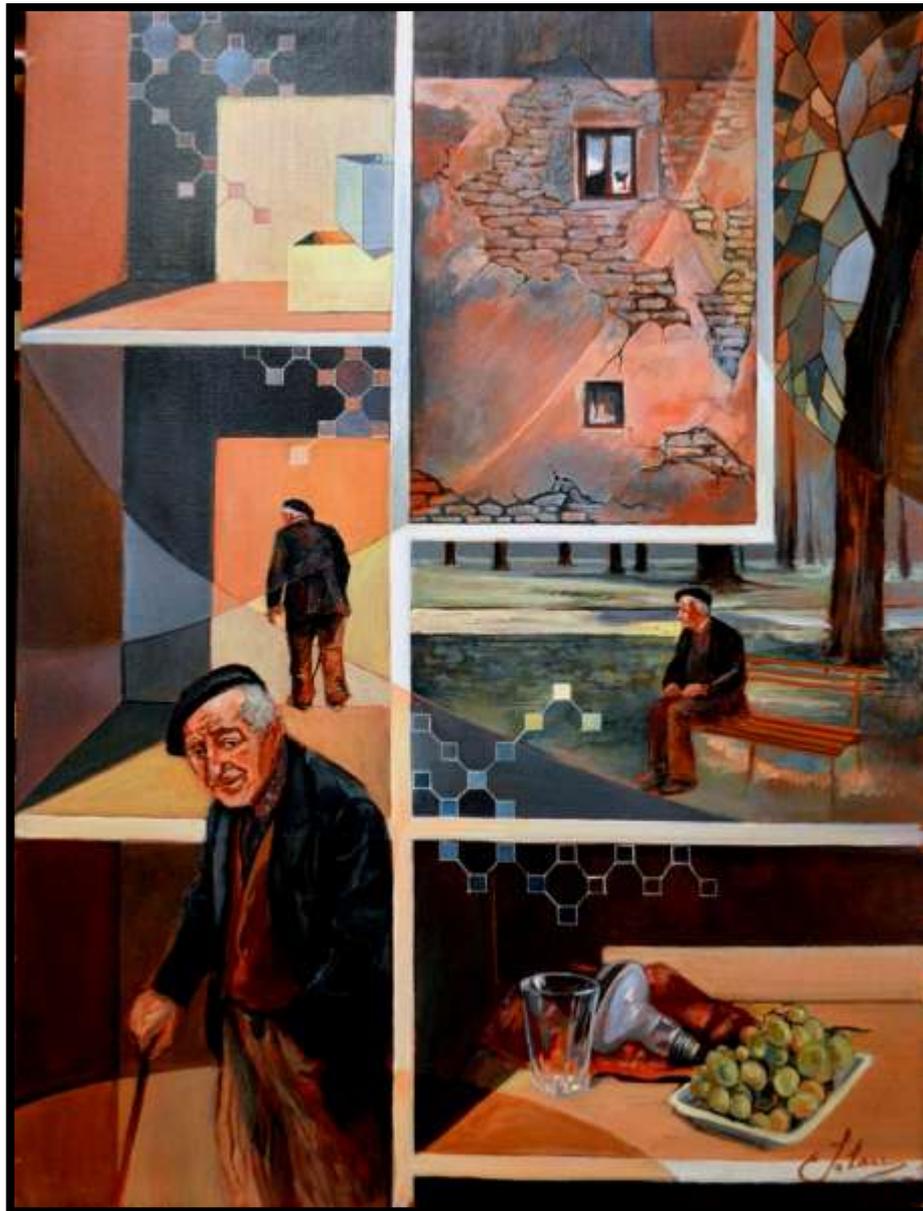
In senso psicologico, il labirinto diventa la ricerca del centro ma questo ha una duplice ragione d'essere, nel senso che permette o impedisce l'accesso a un certo luogo in cui non devono penetrare tutti indistintamente; soltanto coloro che sono qualificati potranno percorrerlo fino in fondo, mentre gli altri saranno impossibilitati a penetrarvi o si smarriranno per strada. Per questo il percorso labirintico è la rappresentazione di un viaggio o di prove, basti pensare ai labirinti tracciati nelle chiese.

Disegni e pastelli, pirografie, modelli tridimensionali e plastici. Acrilici e olii



I LABIRINTI DI IERI





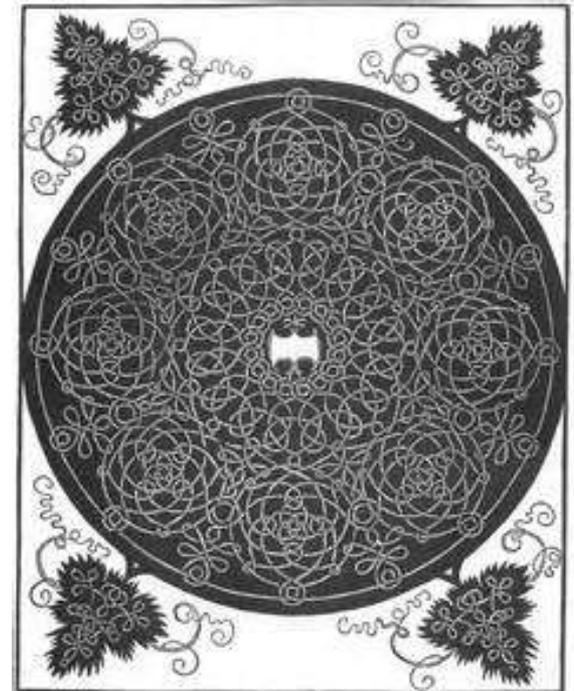
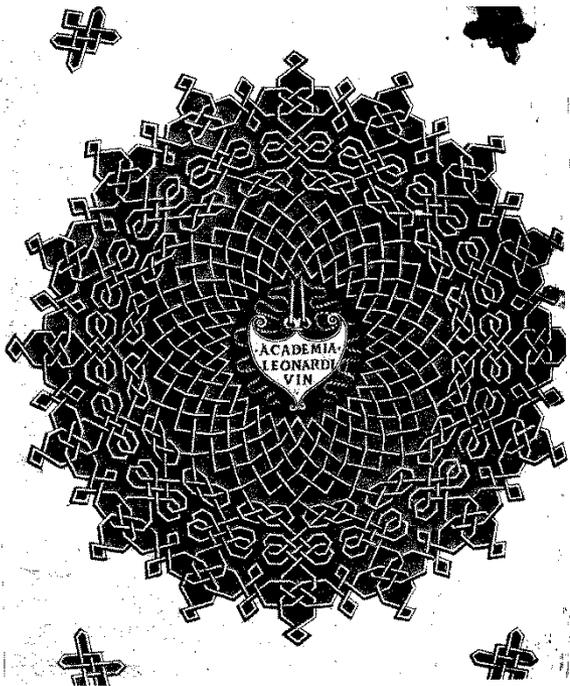
## I NODI O LABIRINTI DI LEONARDO E DURER

I nodi, che ritroviamo sia in Leonardo che in Durer, sono come grovigli assai complicati formati dal tracciato di una linea continua, il tutto disposto in una figura circolare. In alcuni casi il nome di Durer è iscritto nella parte centrale mentre in quelli di Leonardo al centro si leggono le parole Accademia Leonardi Vinci. Si è voluto vedere in quest'ultima una firma collettiva di un'Accademia esoterica come ne esistevano molte in Italia a quell'epoca, e certo non senza ragione. Infatti questi disegni sono stati chiamati talvolta "dedali" o "labirinti", essi hanno uno stretto rapporto con i labirinti e soprattutto con quelli tracciati sul pavimento di alcune chiese medievali. Questi nodi o labirinti sono costituiti da linee che non hanno alcuna soluzione di continuità così come gli stessi labirinti delle chiese che potevano essere percorsi da un capo all'altro senza incontrarvi interruzioni che costringessero a fermarsi o a tornare sui propri passi. Questi costituivano semplicemente una strada molto lunga che bisognava percorrere tutta prima di giungere al centro. E Leonardo e Durer hanno scritto così i loro nomi al centro: con ciò essi si collocavano simbolicamente in una "Terra Santa", cioè in un luogo riservato agli eletti o in un centro spirituale che era, in ogni caso, un'immagine o un riflesso del vero "Centro del Mondo".

Il percorso labirintico con tutte le sue complicazioni è una rappresentazione della molteplicità degli stati o delle modalità dell'esistenza attraverso le quali l'essere ha dovuto viaggiare prima di potersi stabilire in questo centro.

La linea continua lega quindi tutti gli stati fra di loro, e d'altronde, nel caso del filo di Arianna relativo al percorso del labirinto, quest'immagine si presenta con una tale chiarezza che ci si stupisce che sia possibile non accorgersene...

In mostra la gran parte dei dipinti e dei disegni è dedicata alle modalità problematiche d'Italia ma il punto di partenza è una installazione dedicata proprio al labirinto mitologico di Creta/Cnosso con la leggenda di Teseo, il filo di Arianna e il Minotauro affiancato da Icaro e dal fuoco di Prometeo.

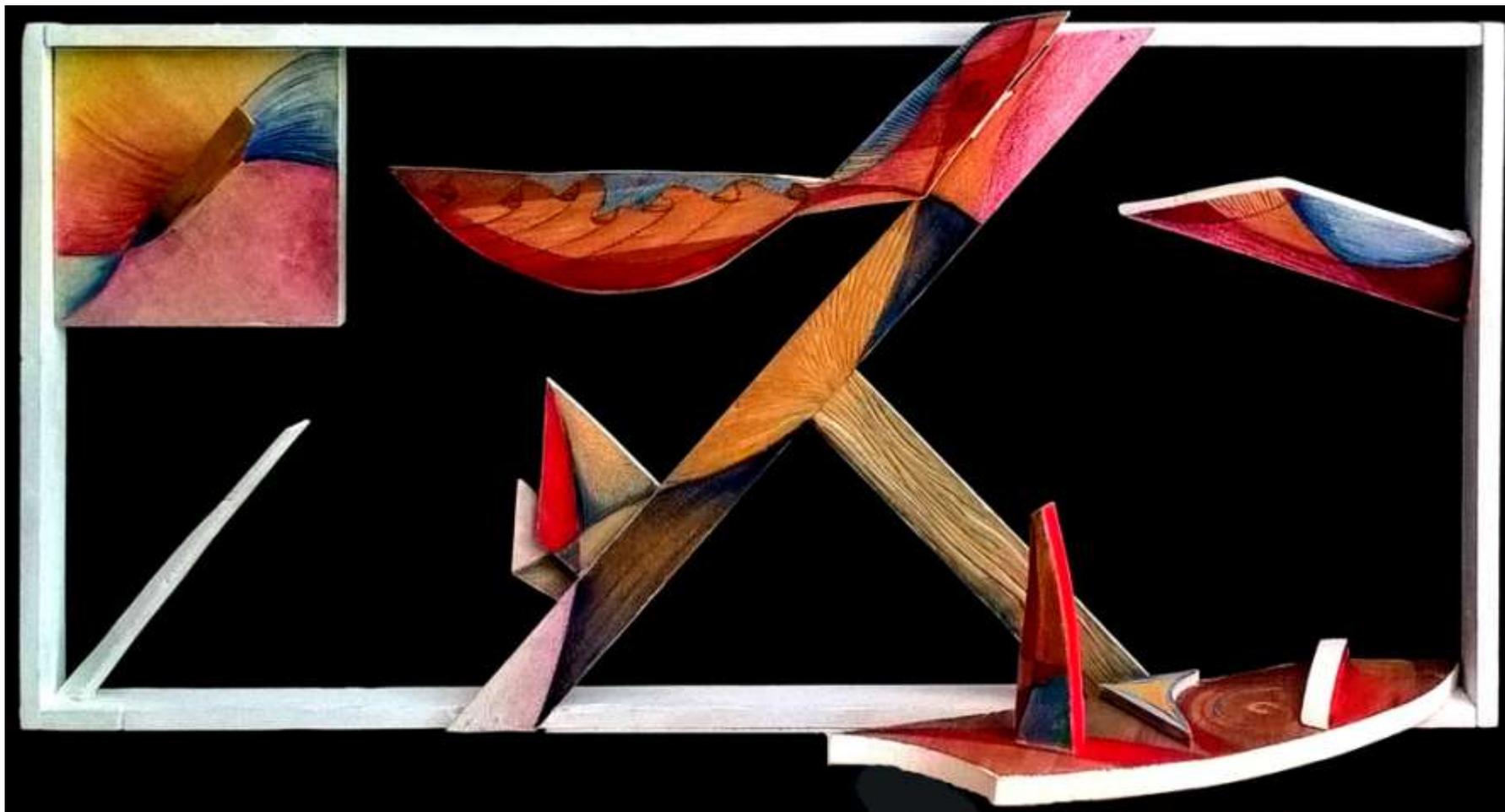


# LABIRINTI MITOLOGICI

In molti miti e leggende si parla di labirinti che l'eroe deve percorrere per raggiungere un importante obiettivo.

Anche la leggenda dell'eroe Teseo, a cui simbolicamente la mostra guarda, che nel labirinto di Creta uccise l'uomo-toro, il Minotauro, grazie al Filo di Arianna, rinvia al carattere iniziatico del simbolo del labirinto..

**Un viaggio attraverso i labirinti della vita terrena**, portano a riflettere sulle fatali sorti delle vicende umane attraverso il labirinto di Teseo, e Arianna, il fuoco di Prometeo e il volo di Icaro.



Labirinto Mitologico  
(pirografia e acrilico 100x50 x30)



Labirinto dei sensi (pirografia colorata h.90 x 60)



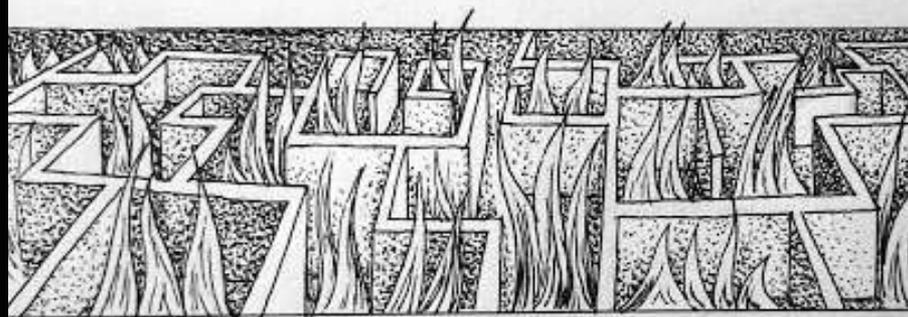
Labirinto dei sensi  
(pirografia colorata h.30 x 3 componenti)



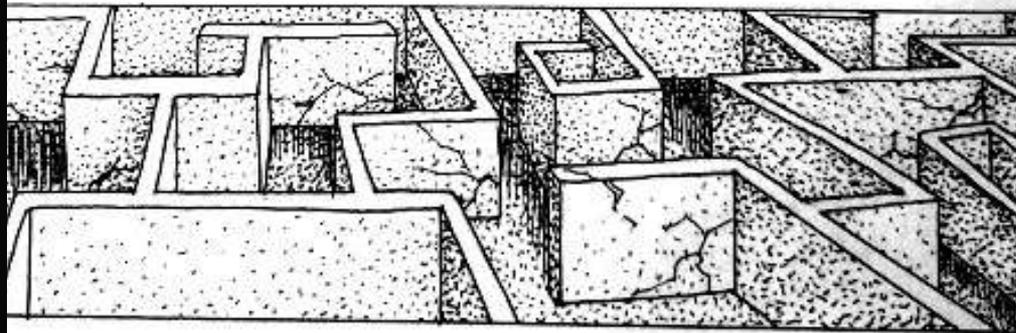
Labirinto del tempo  
(pirografia 100x50)



Labirinto di Adone e Leonardo  
(60x 50x 40)



Labirinto di Prometeo  
"Il Fuoco"  
(pirografia 200x50x40)



Labirinto di  
Icaro e Teseo  
(pirografia 200x40)  
Totem



# LABIRINTI D' ITALIA

L'Italia è il paese più bello del mondo?

L'Italia è il paese più ricco di opere d'arte?

L'Italia è il paese della moda, del design?

L'Italia è il paese dalla forma geografica più strana?

L'Italia è un paese con tanti problemi?

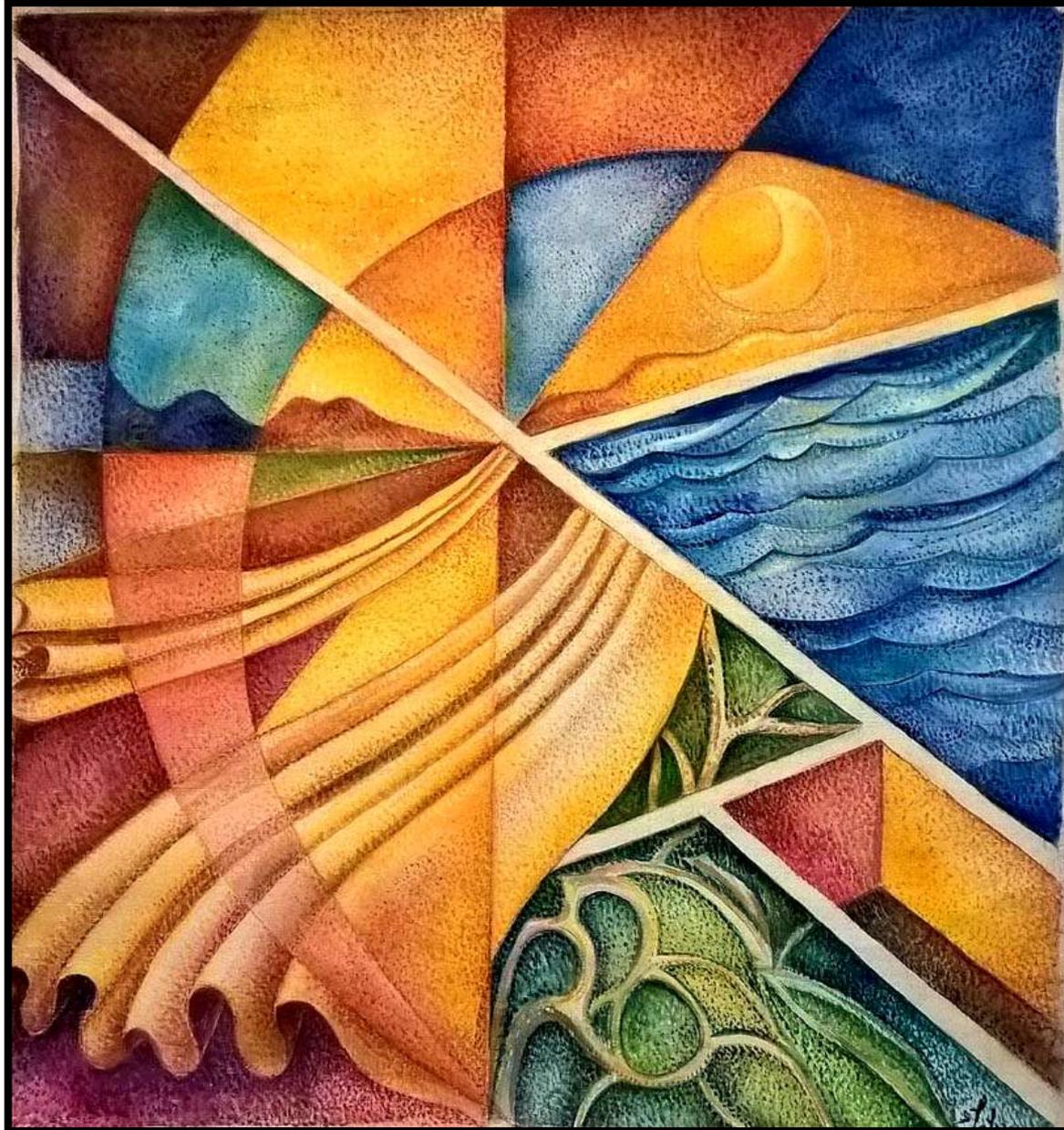
L'Italia è un paese con il debito pubblico fra i più alti?

L'Italia ha una classe politica molto frammentata e poco convincente?

L'Italia ha problemi di viabilità e di sicurezza?. .....L'Italia è il paese di Firenze, di Genova, di Venezia e delle alluvioni?

L'Italia è paese di terremoti?

...ma l'Italia è stato anche un paese fascista che ha perseguitato gli Ebrei e mandato nei Campi di concentramento o "LABIRINTI DEL SILENZIO"



Labirino della natura (acrilico 100x100)



Labirinto dell'alluvione...Venezia (acrilico 12x80)



Labirinto della distruzione (acrilico 120x80)



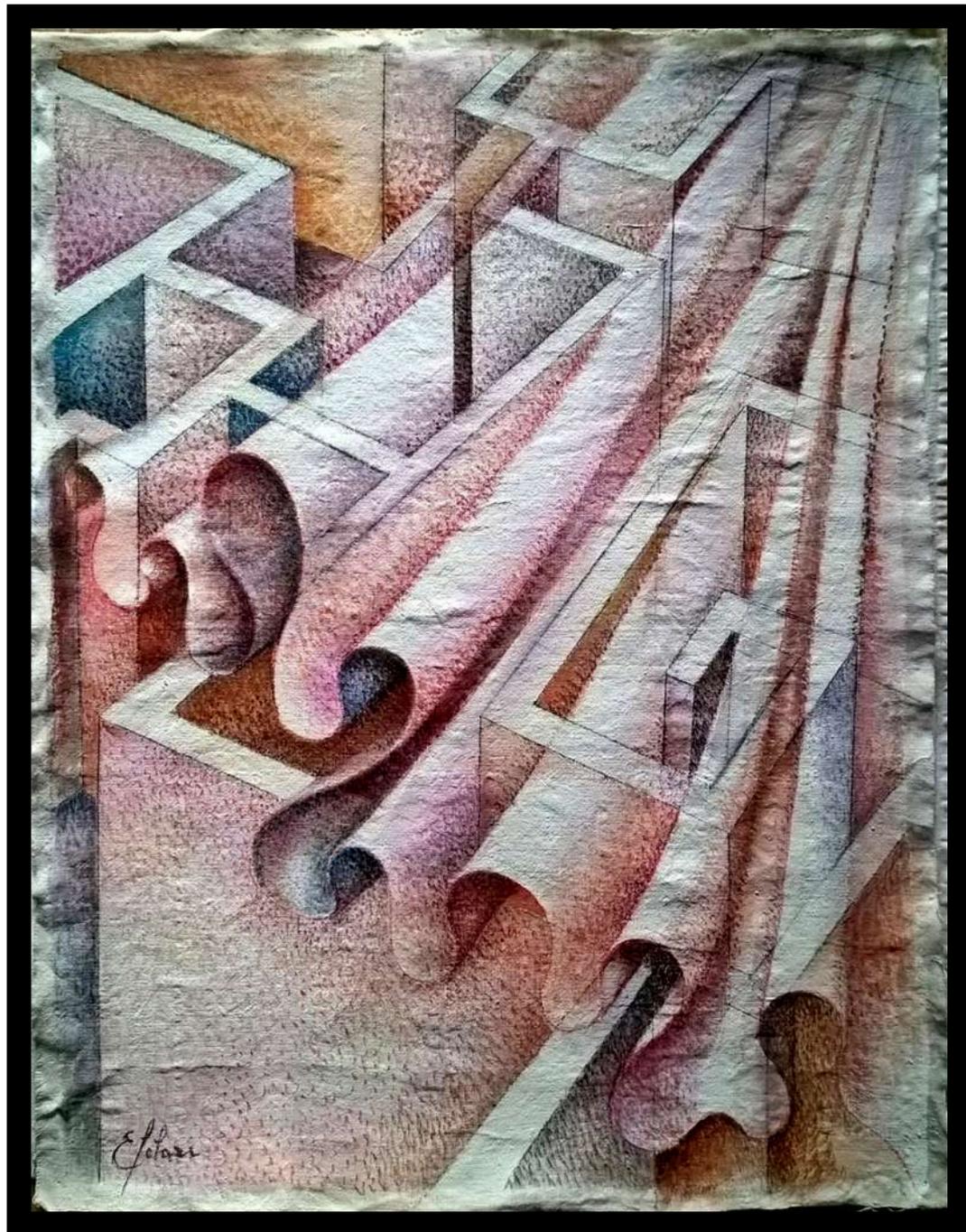
Labirinto dell'incertezza  
(acrilico 100x40)



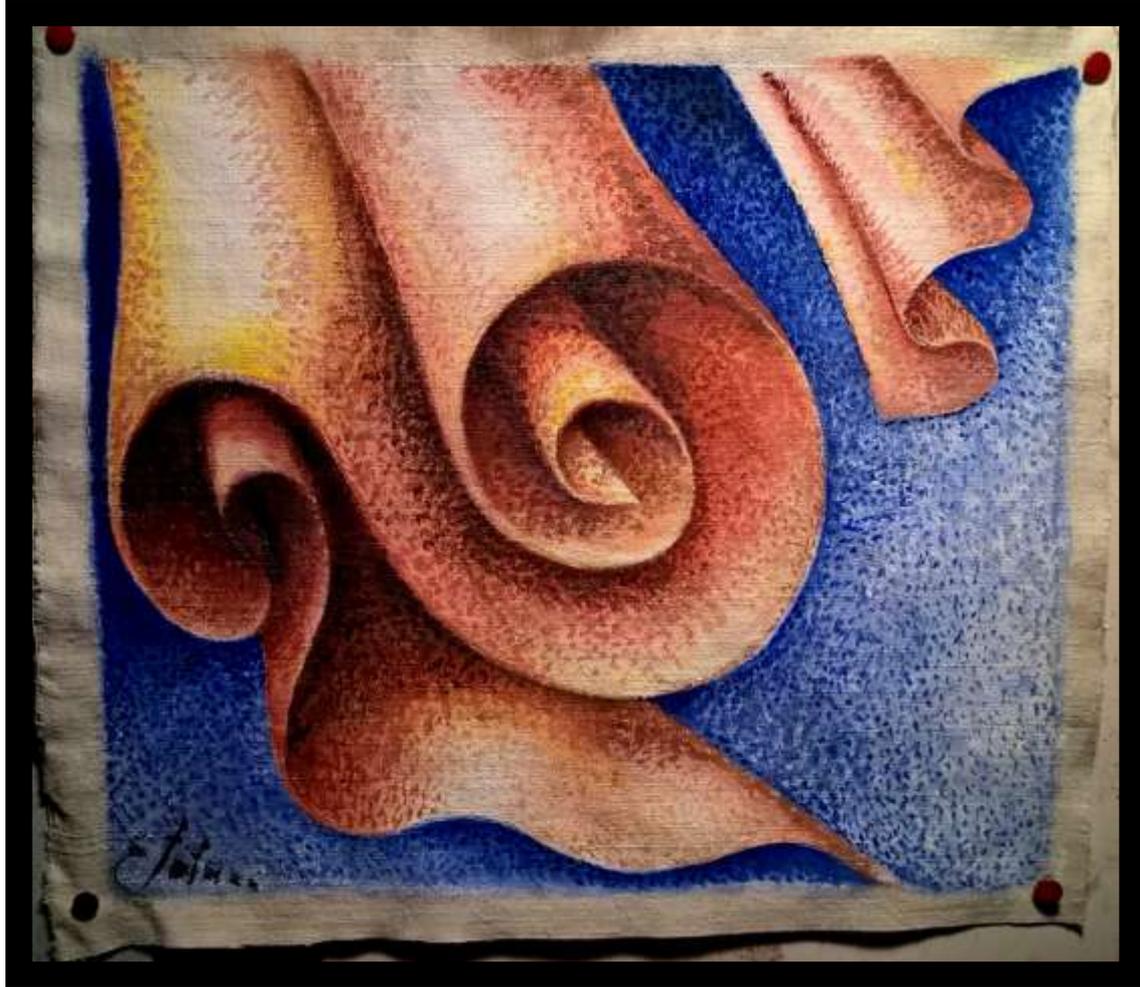
Labirinto della sicurezza  
(acrilico 100x40)



Labirinto della politica (acrilico 120x80)



Labirinto dell'arte  
(acrilico 100x50)



Labirinto di suoni e rumori  
(acrilico 50x40)

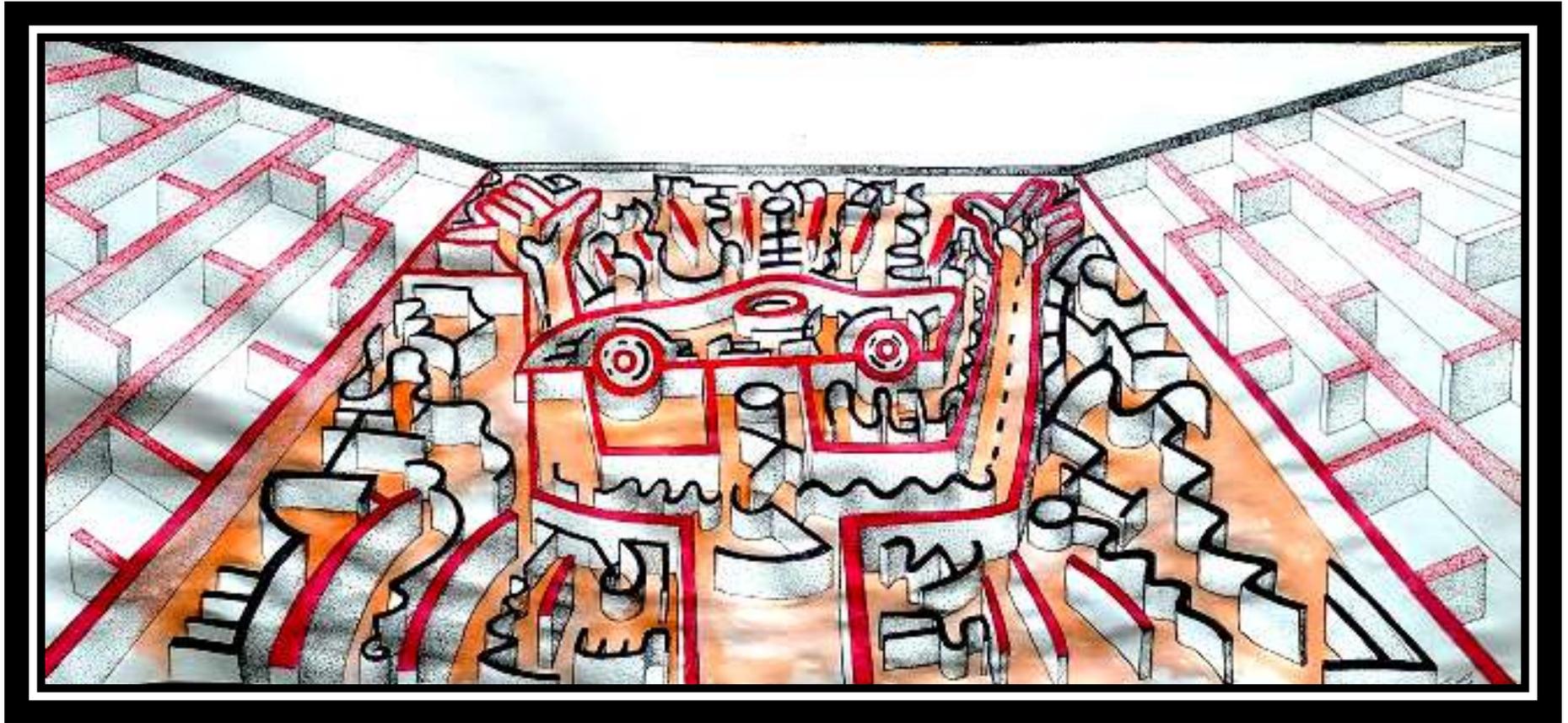


Labirinto delle passioni  
(acrilico 50x40)

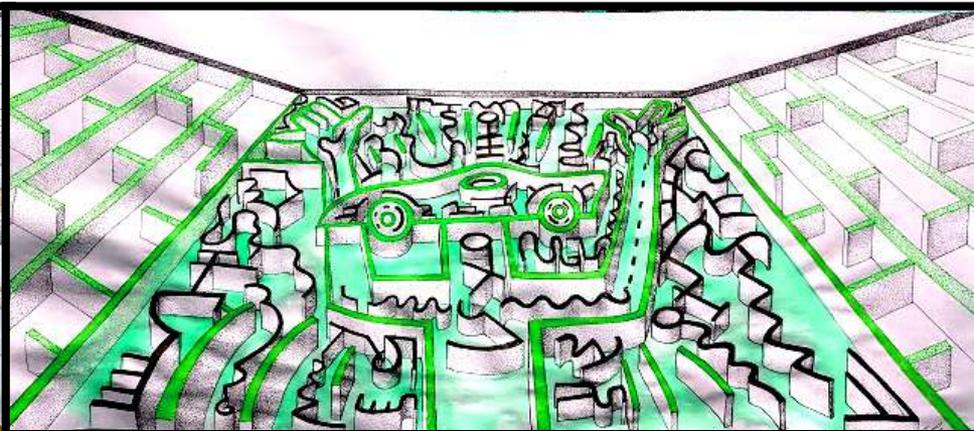
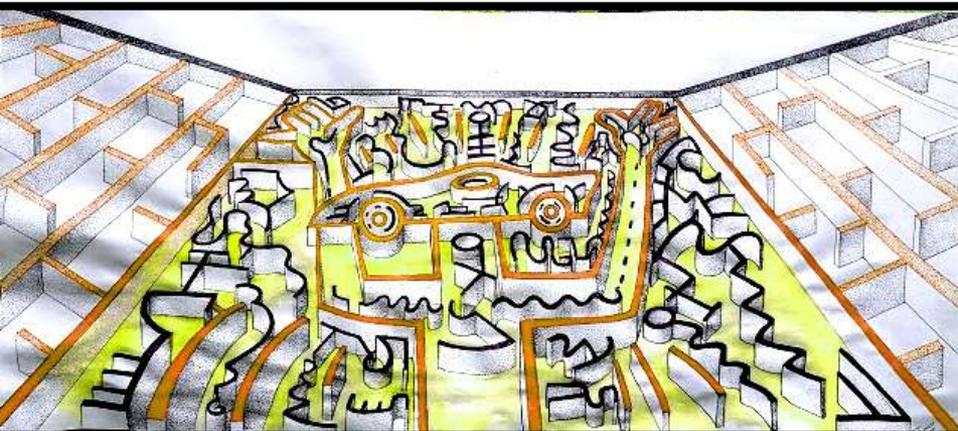
Il labirinto può essere considerato  
come immagine di un centro spirituale  
o luogo del silenzio.

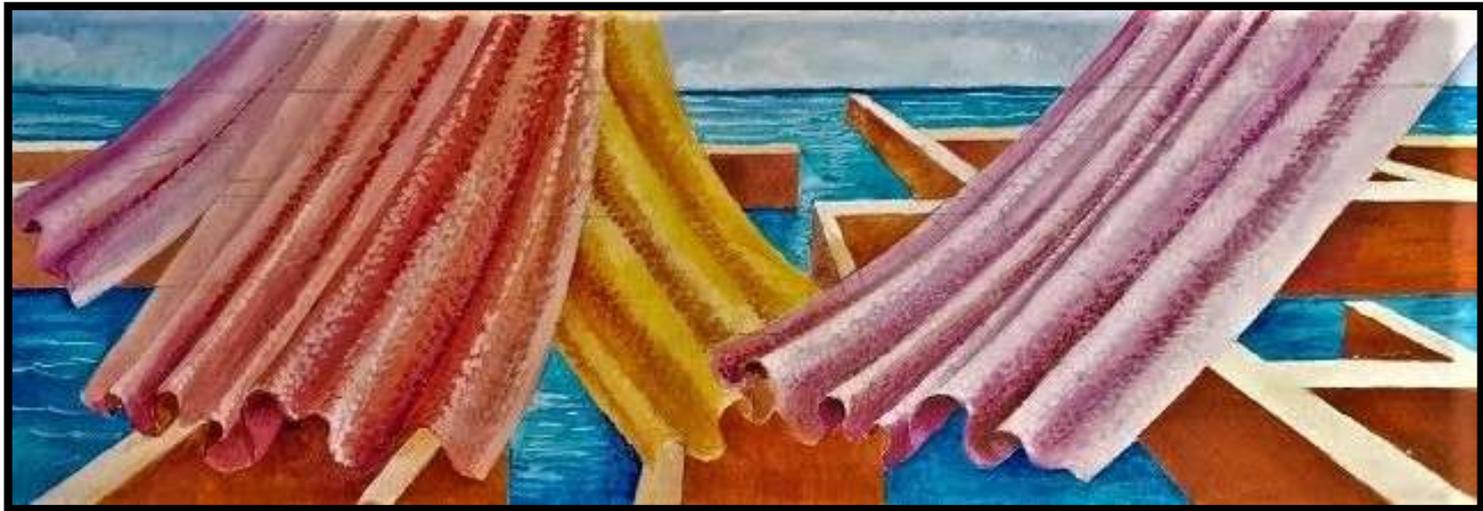


Labirinto: Centro Spirituale (acrilico 125x125)

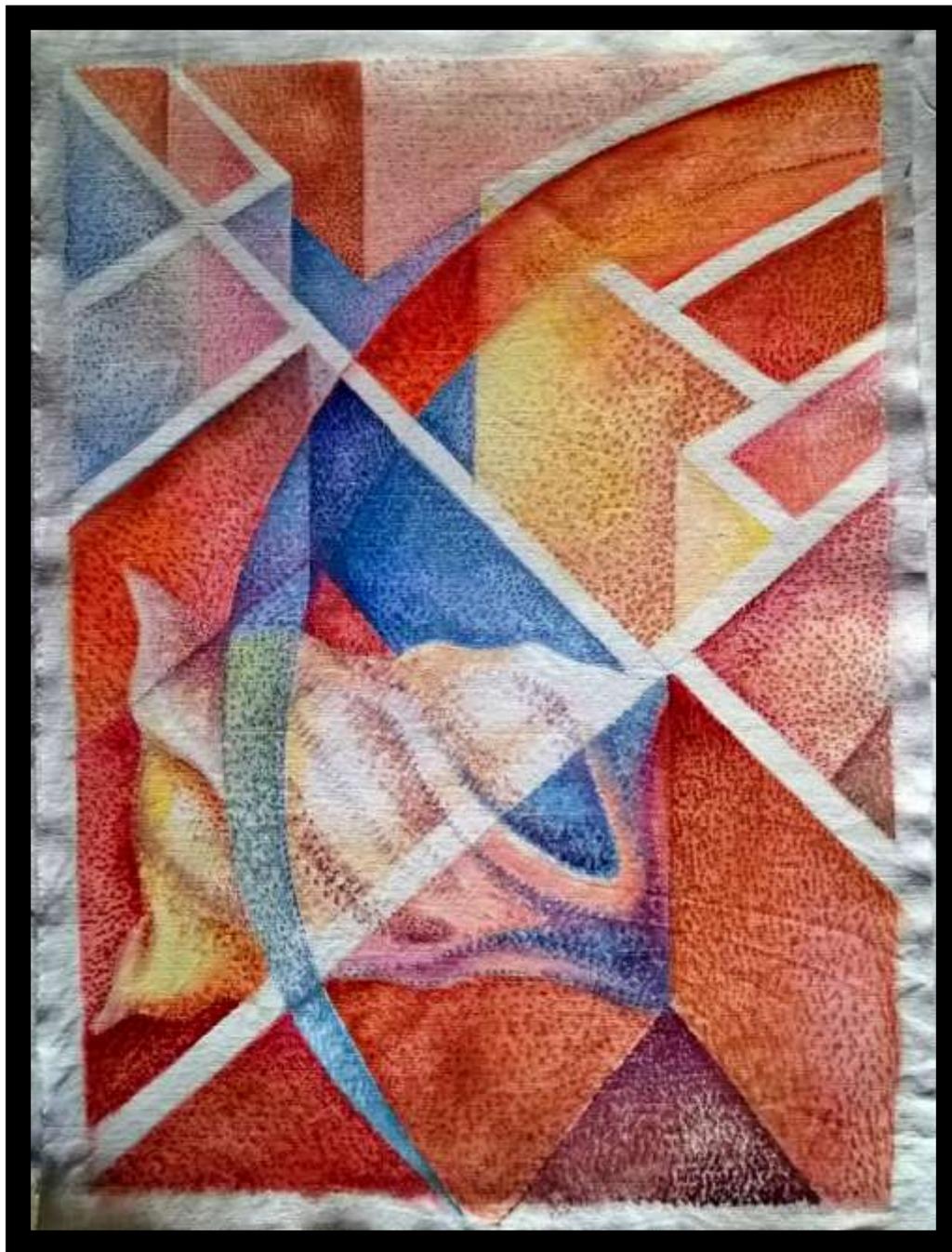


Labirinto di Haring ( 120x45)



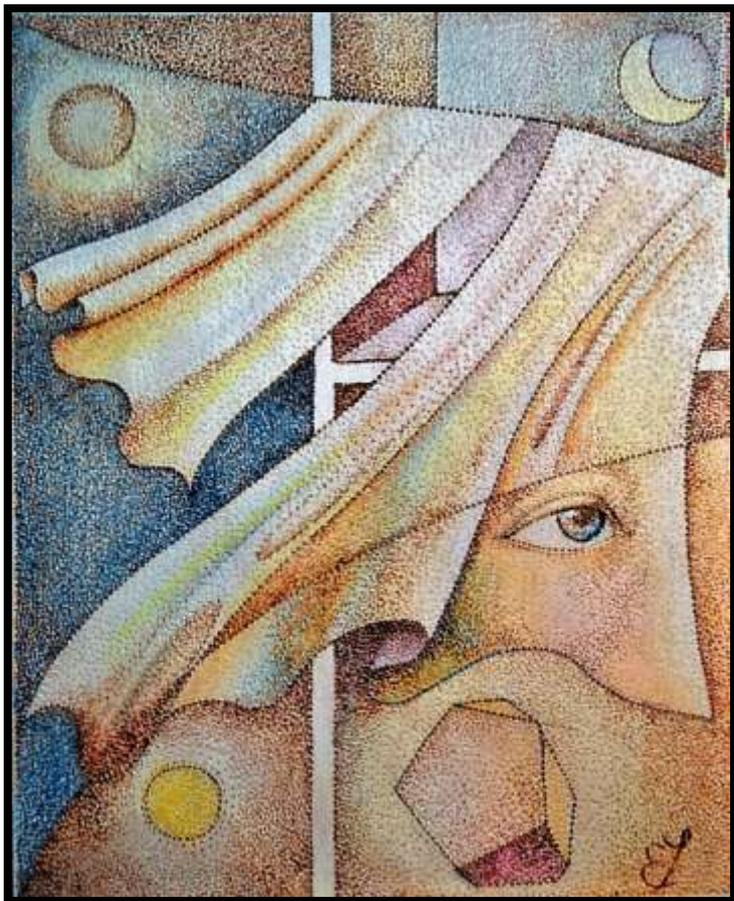


Labirinto marino (acrílico 20x60)

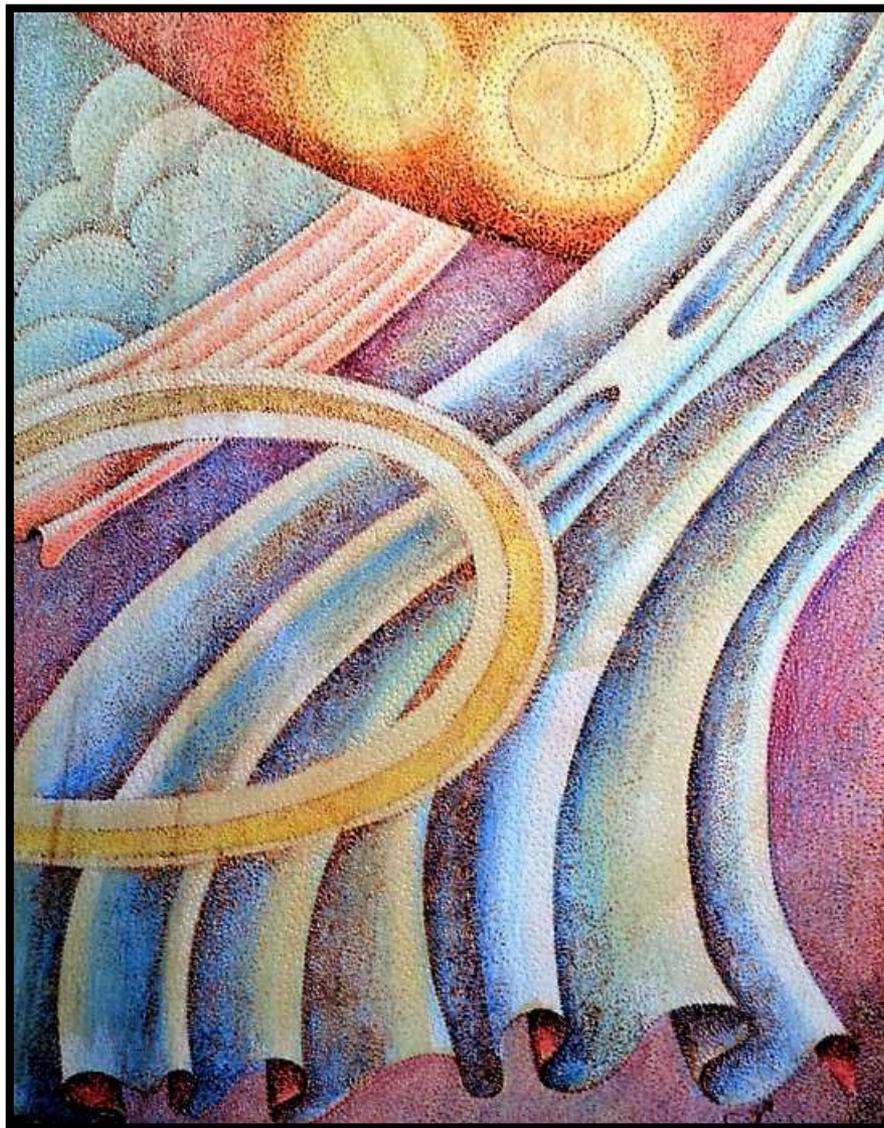


Labirinto  
dei sogni  
(acrilico 80x60)

Studi , bozzetti  
e pirografie



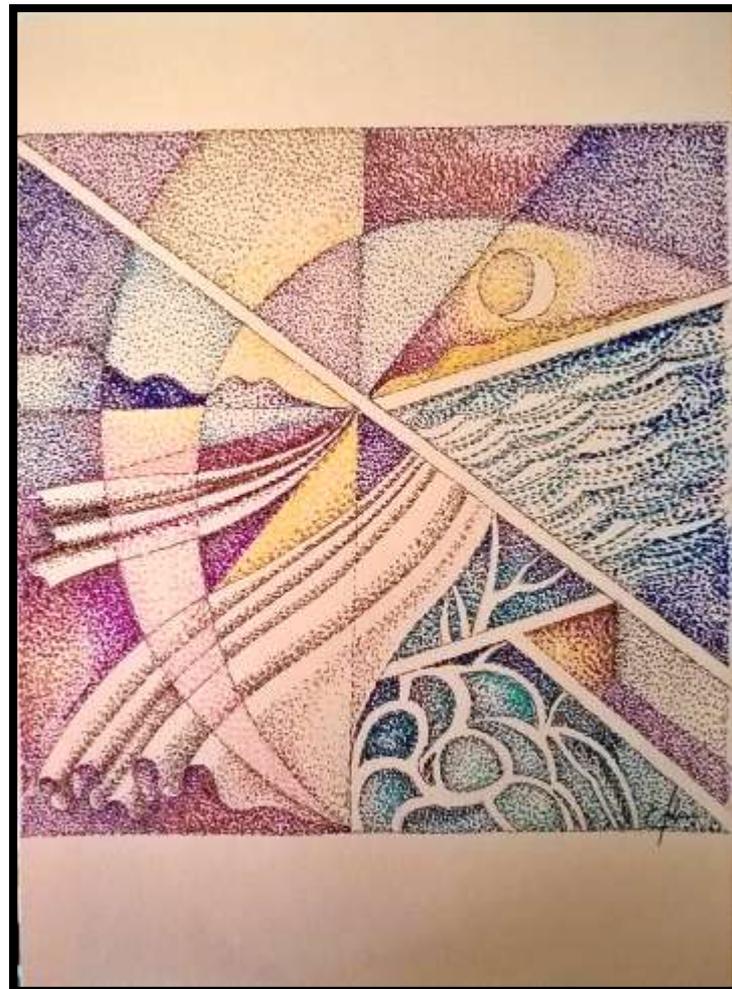
Labirinto cosmico  
(pirografia 20x30)



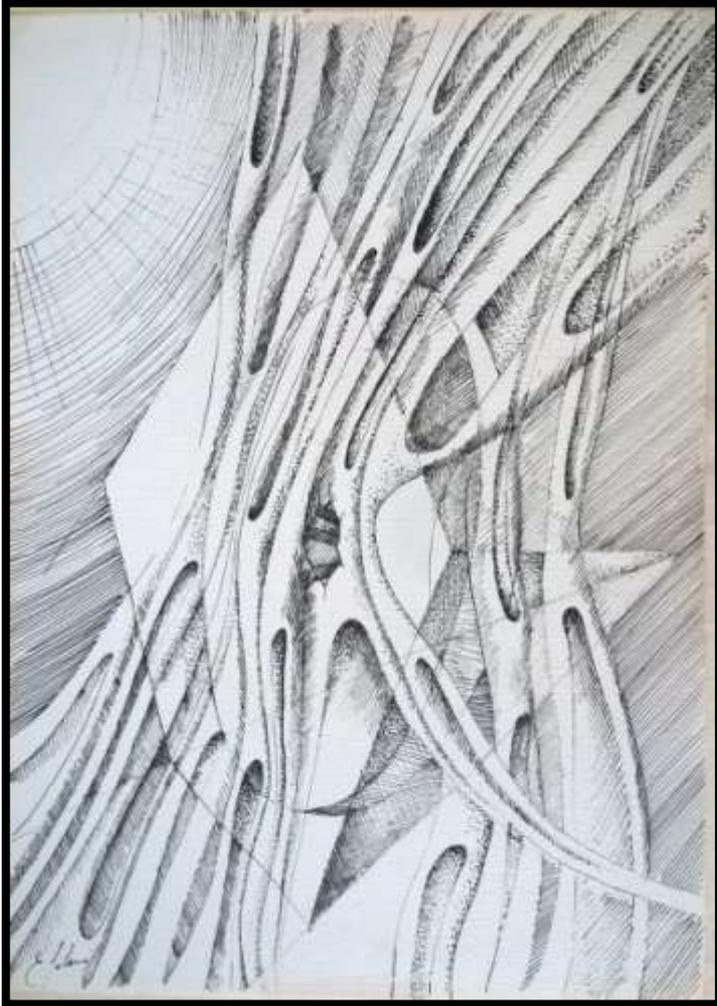
Labirinto mistico  
(pirografia 30x40)



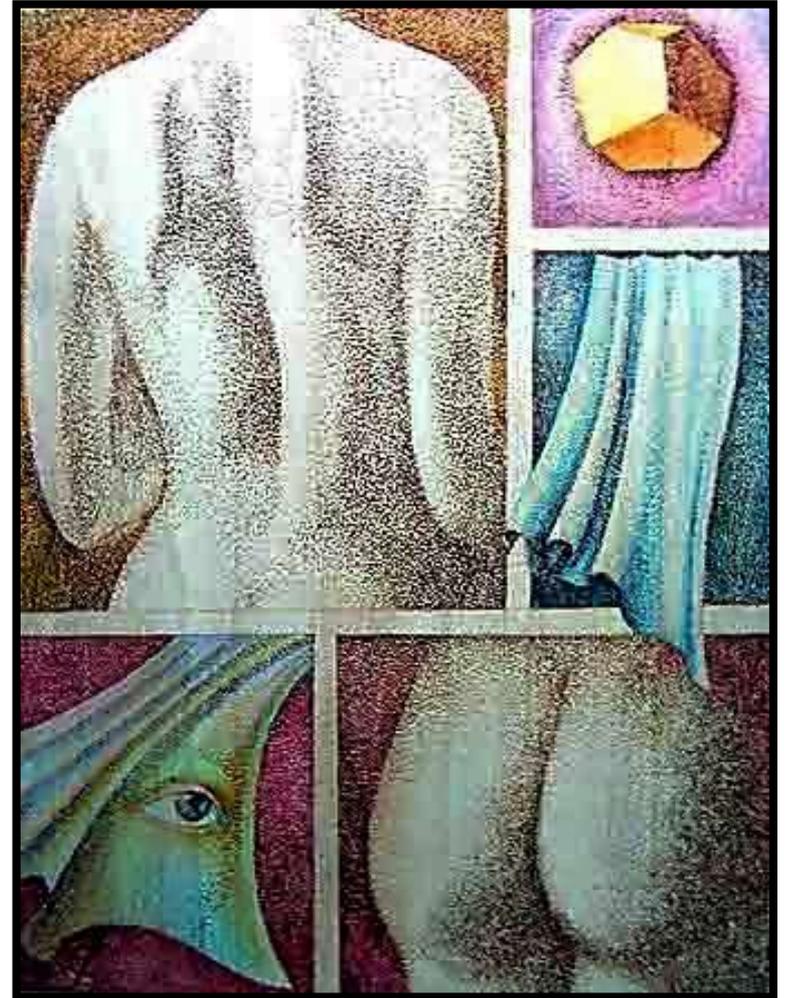
Labirinto della natura  
(pirografia 40x40)



Labirinto della natura  
(disegno 25x25)



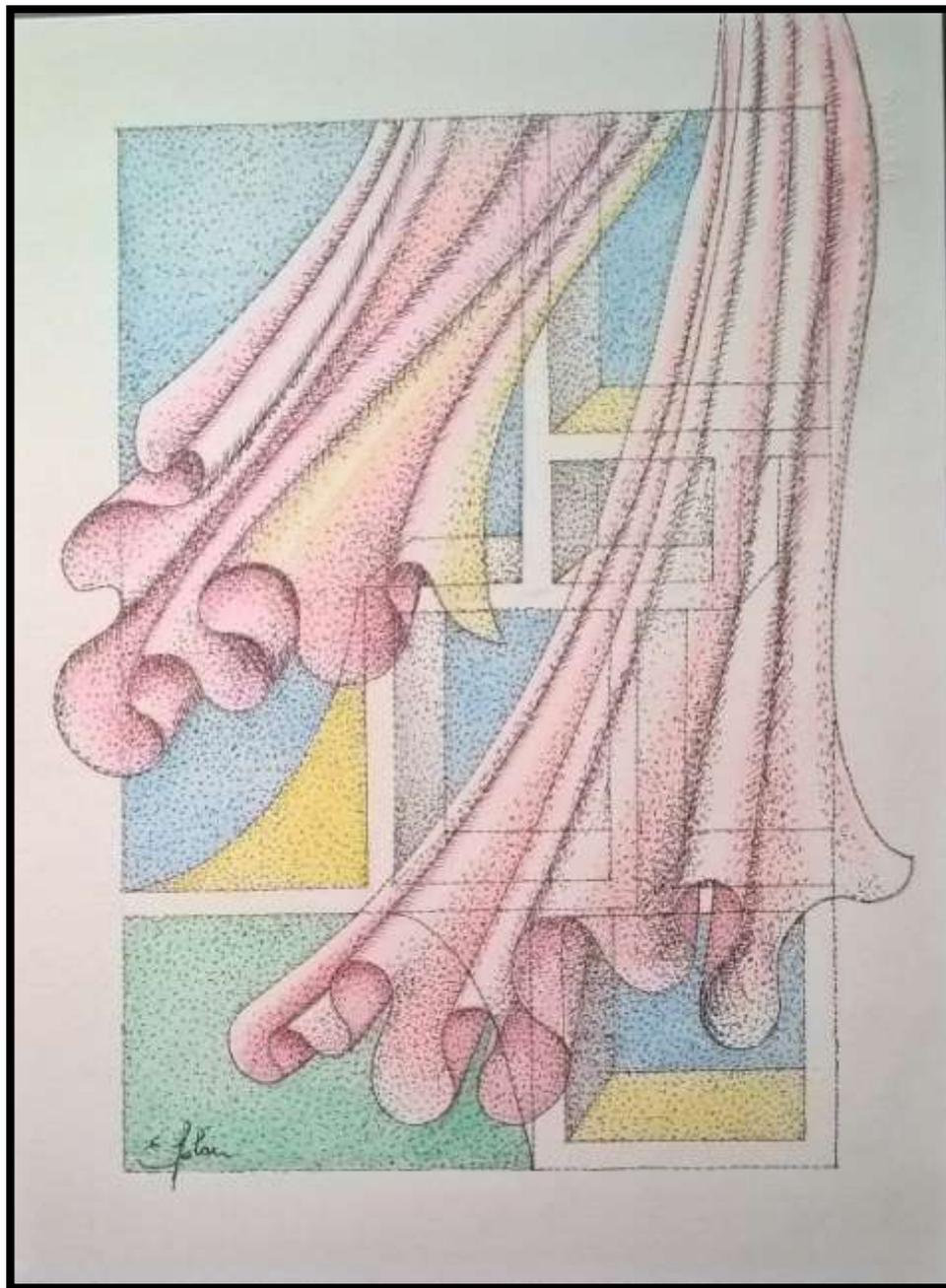
Labirinto filosofale  
(china 23x33)



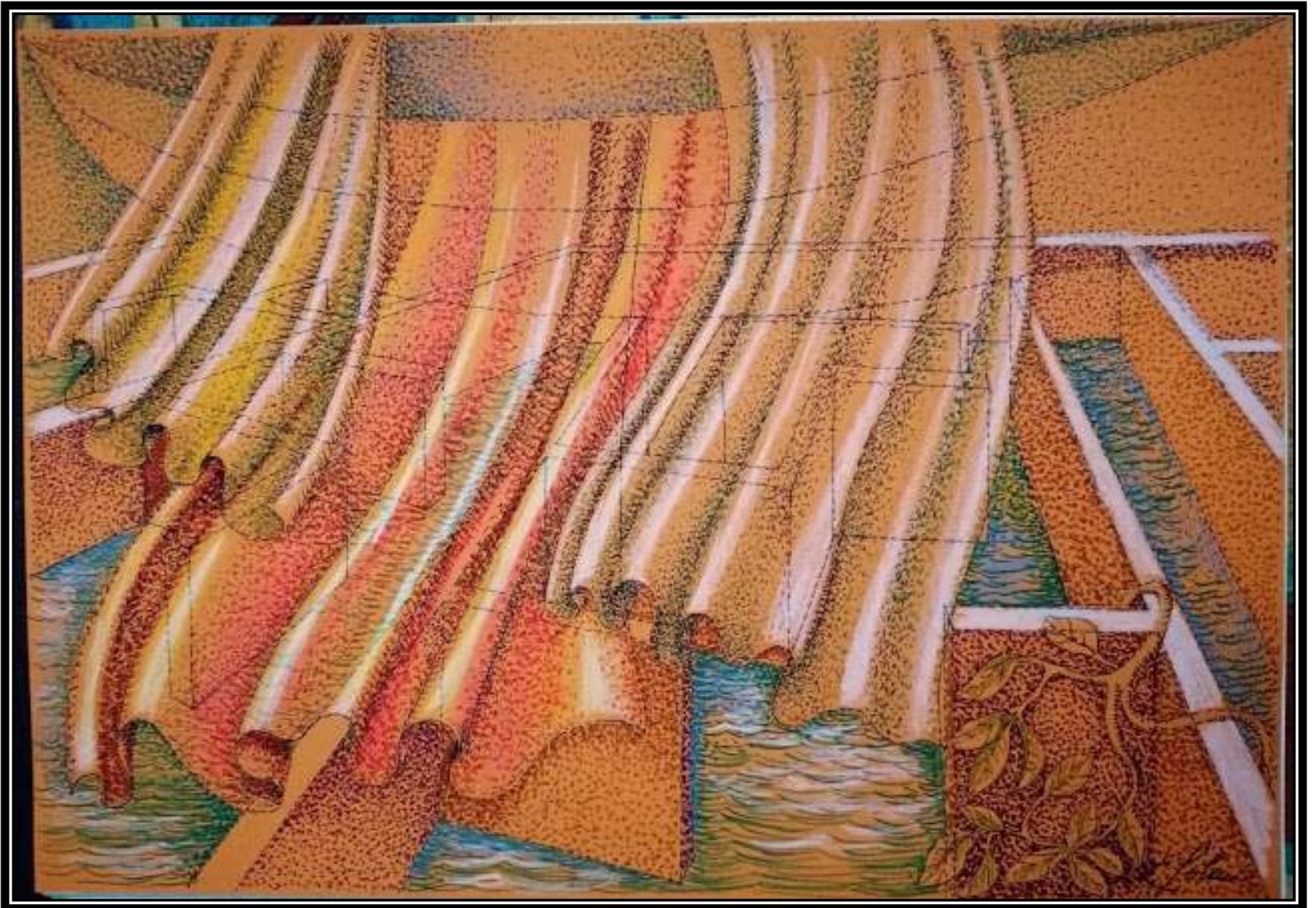
Labirinto filosofale  
(pirografia 30x40)



Labirinto filosofico  
(pastello 24x34)



Labirinto platonico  
(acrílico 24x34)



Labirinto della natura (studio 30x40)





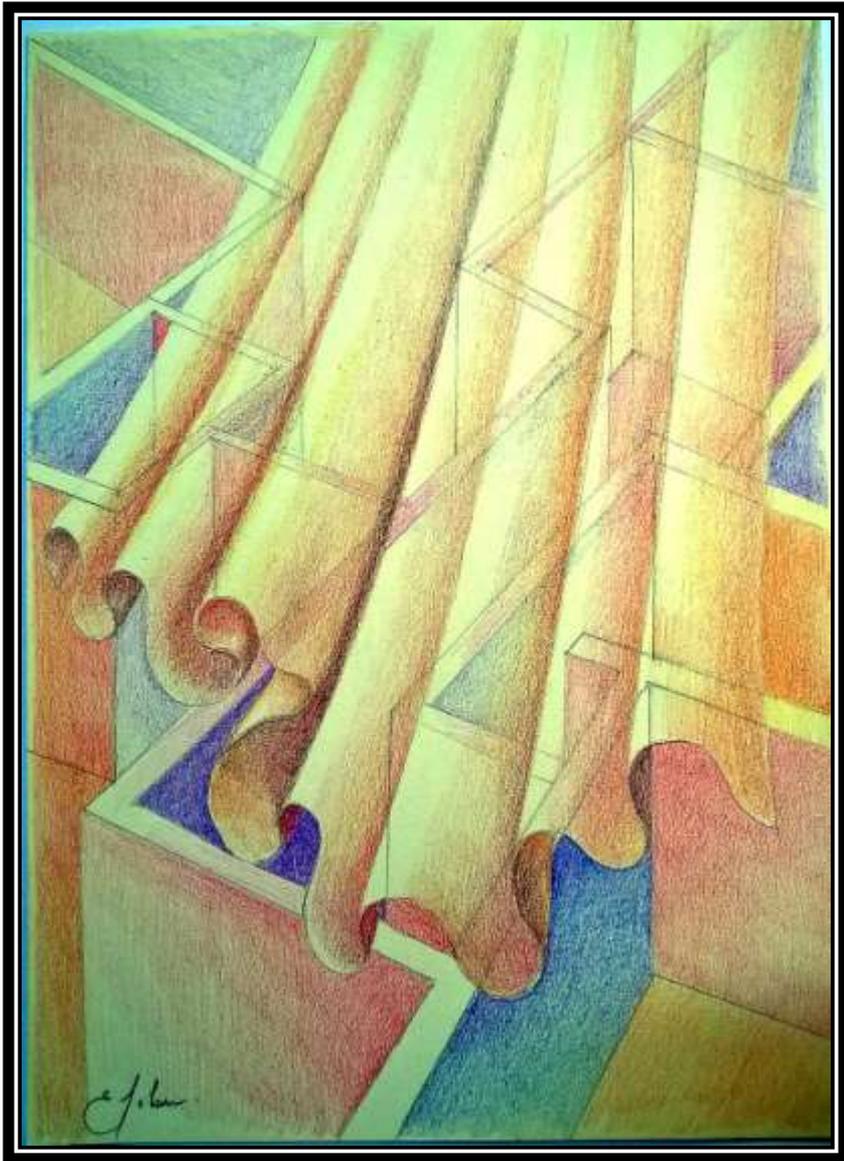
Labirinto della natura ribelle  
(studio 30x40)



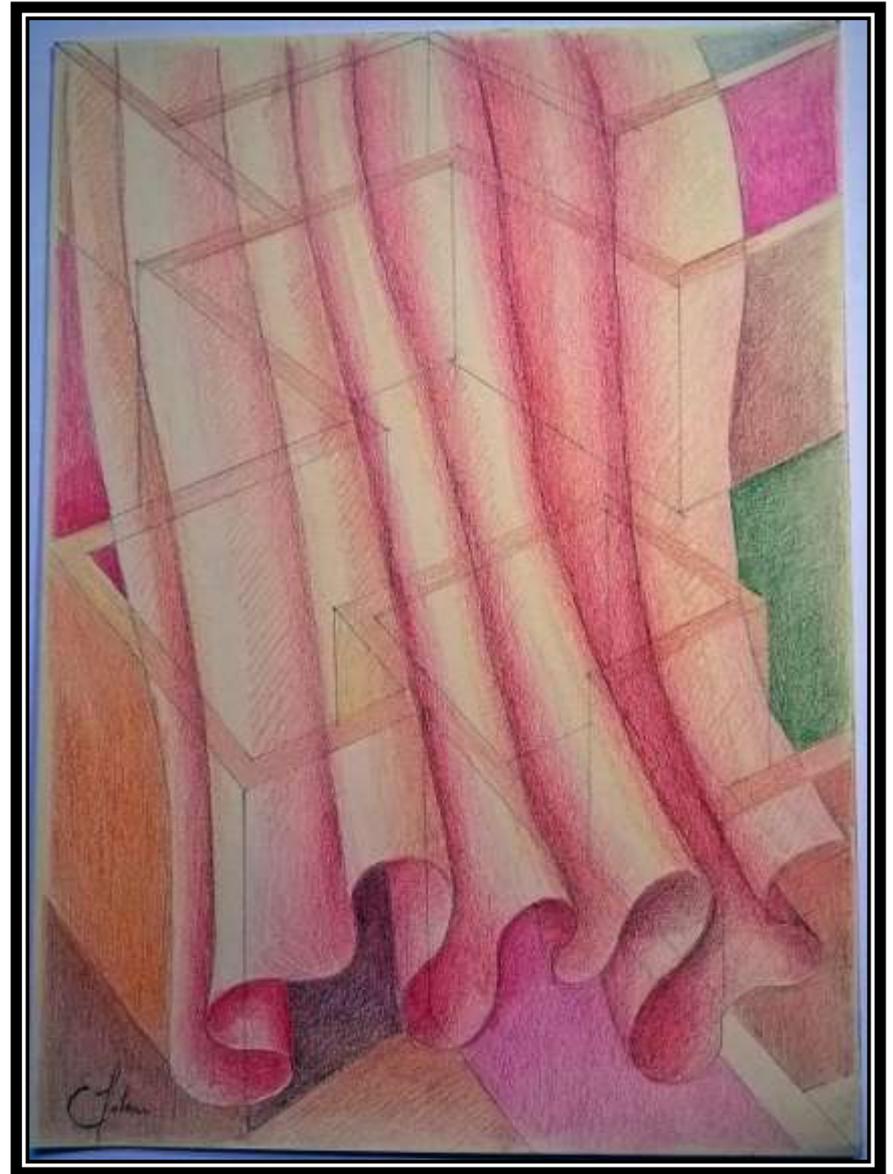
Labirinto dell'alluvione  
(studio 30x40)



Labirinto dell'aria irrespirabile (o dello smog)  
(studio 30x40)



Labirinto della ricchezza  
(pastello 24x34)



Labirinto della povertà  
(pastello 24x34)



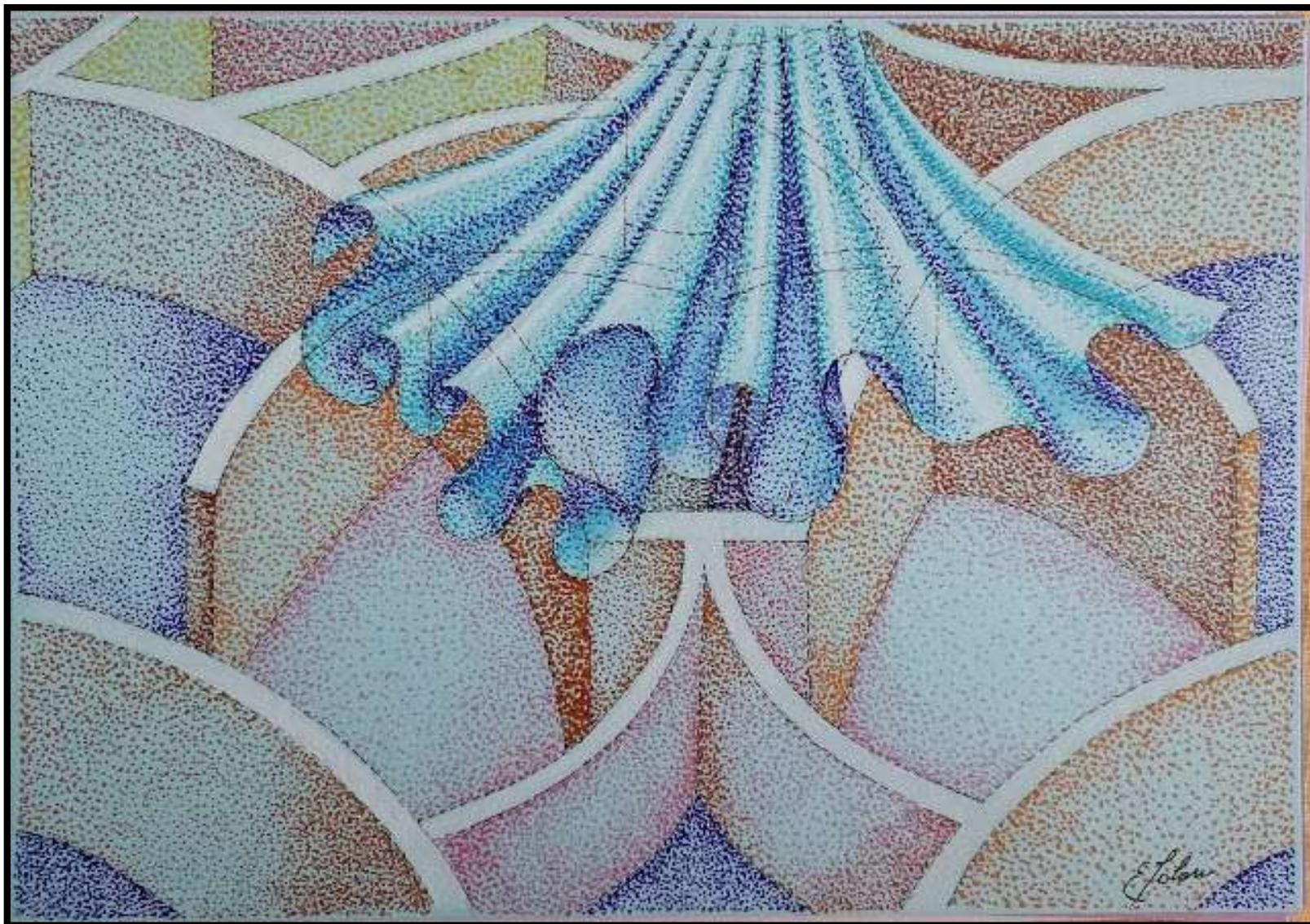
Labirinto della politica caotica  
(studio 30x40)



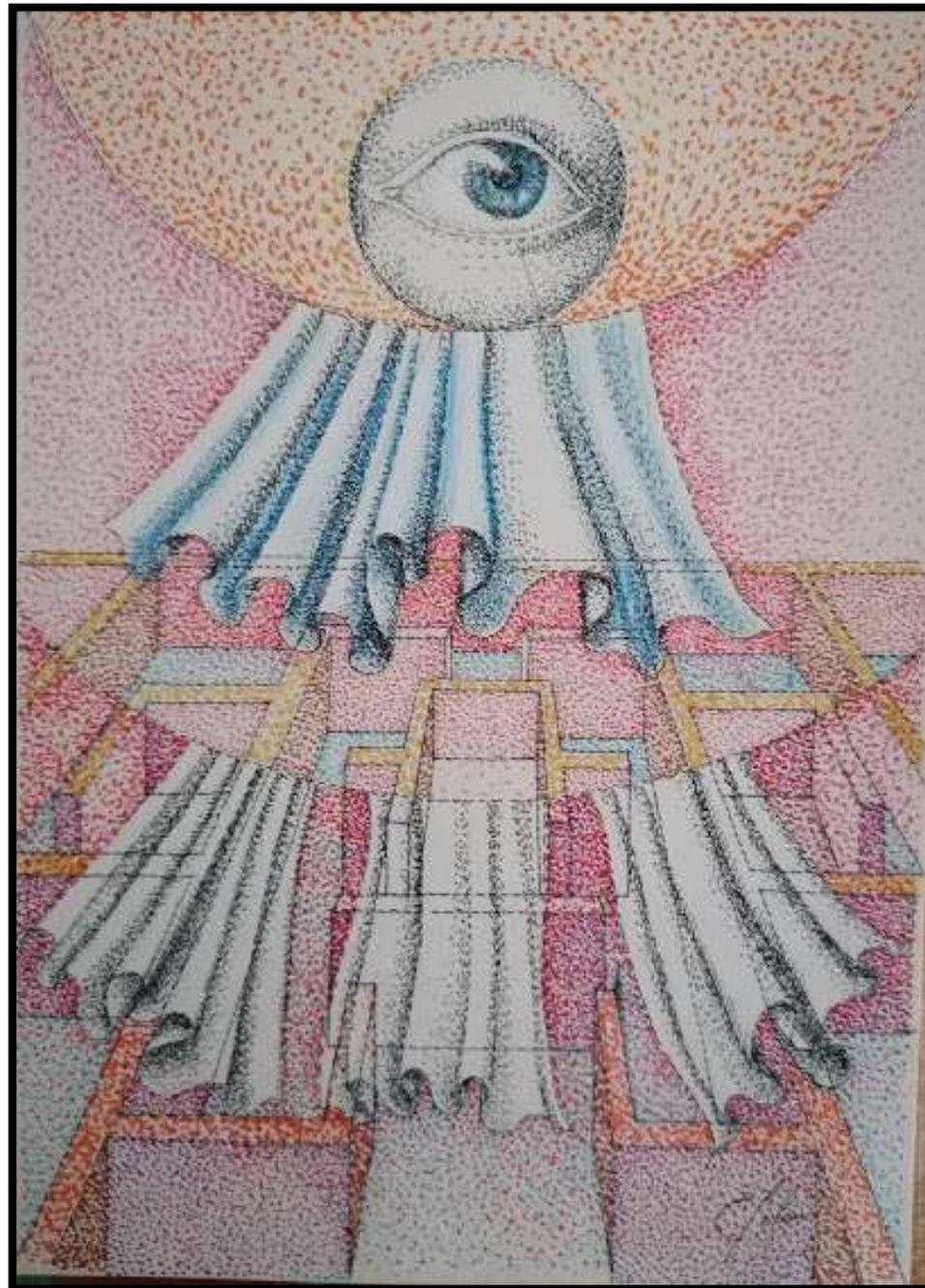
Labirinto della ragione  
(studio 30x40)



Labirinto della poesia  
(studio 30x40)



Labirinto dell'origine del mondo  
(studio 30x40)



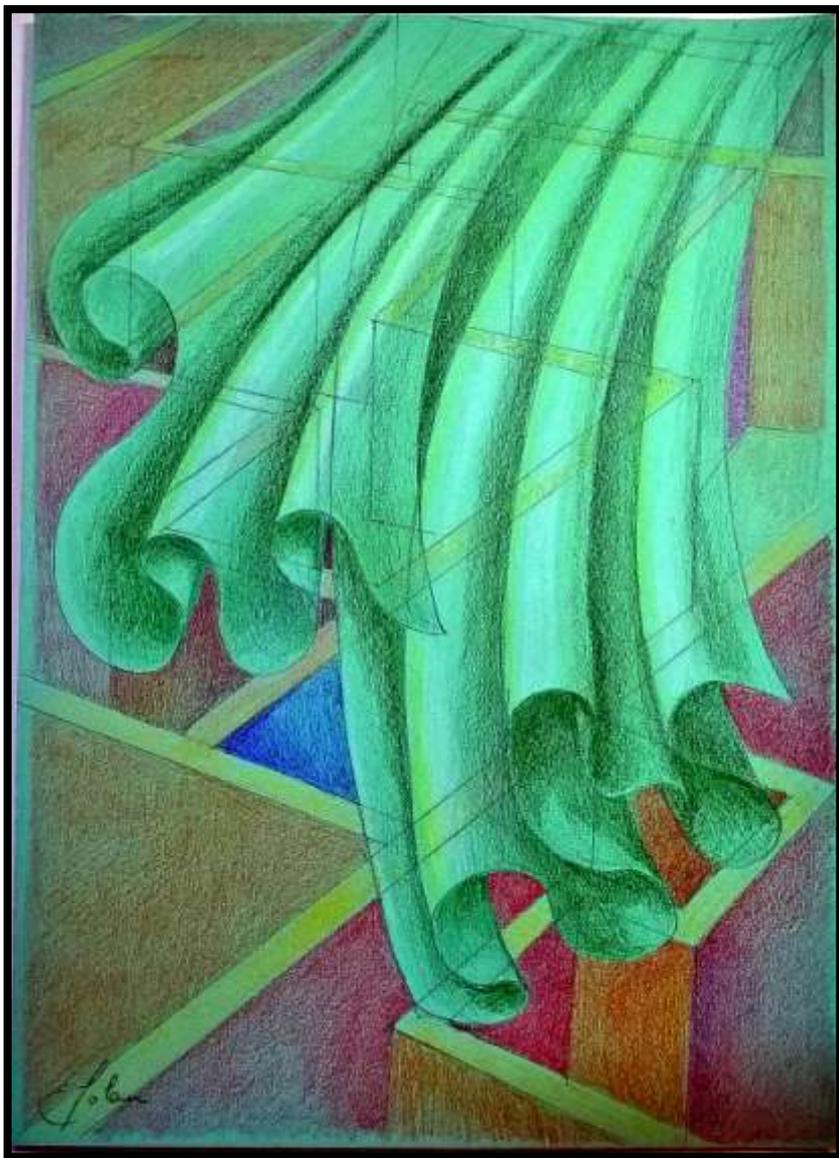
Labirinti di Dio  
(studio 24x34)



Labirinto dell'amore  
(acrilico 24x34)



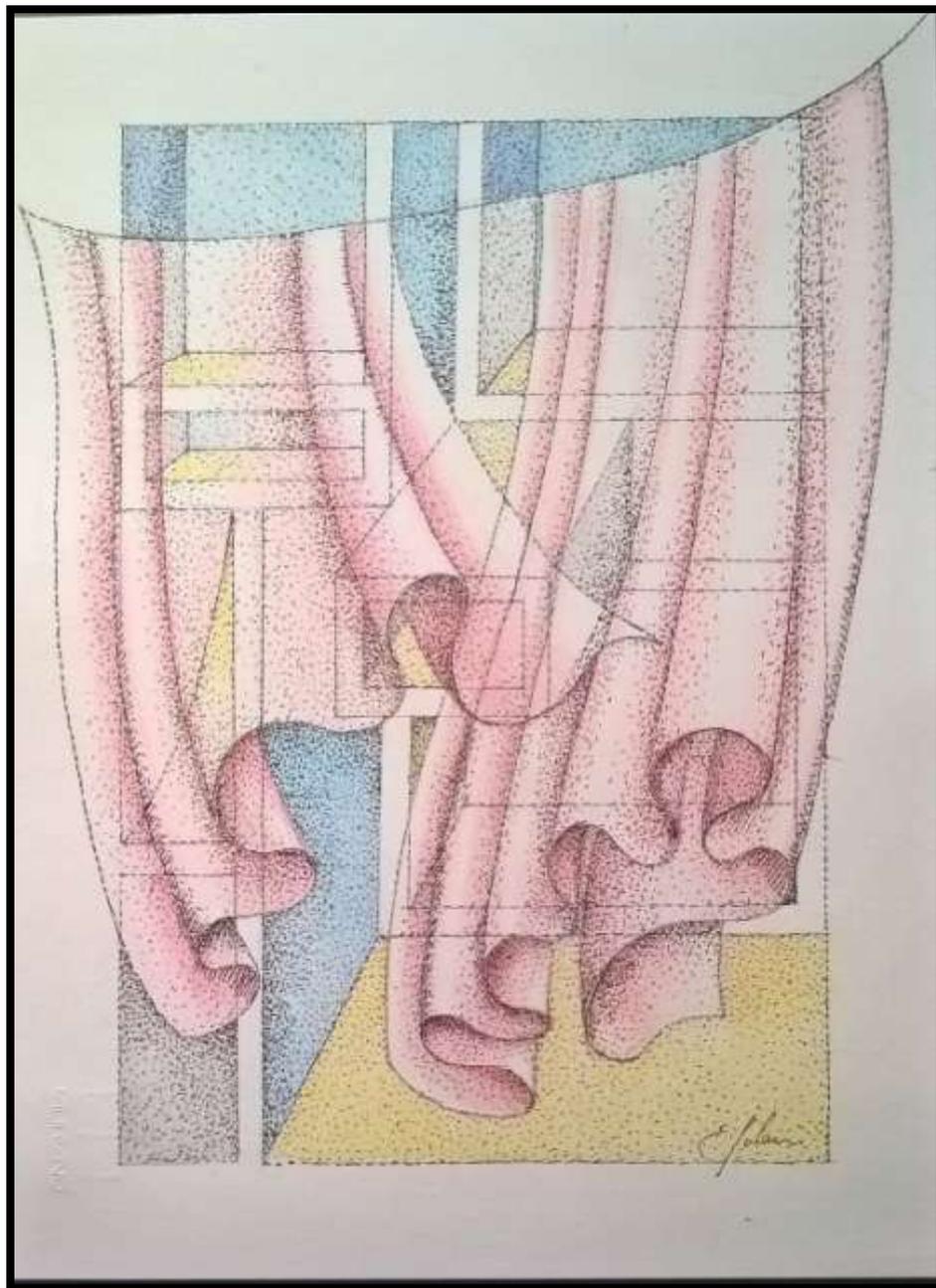
Labirinto dell'armonia  
(pastello 24x34)



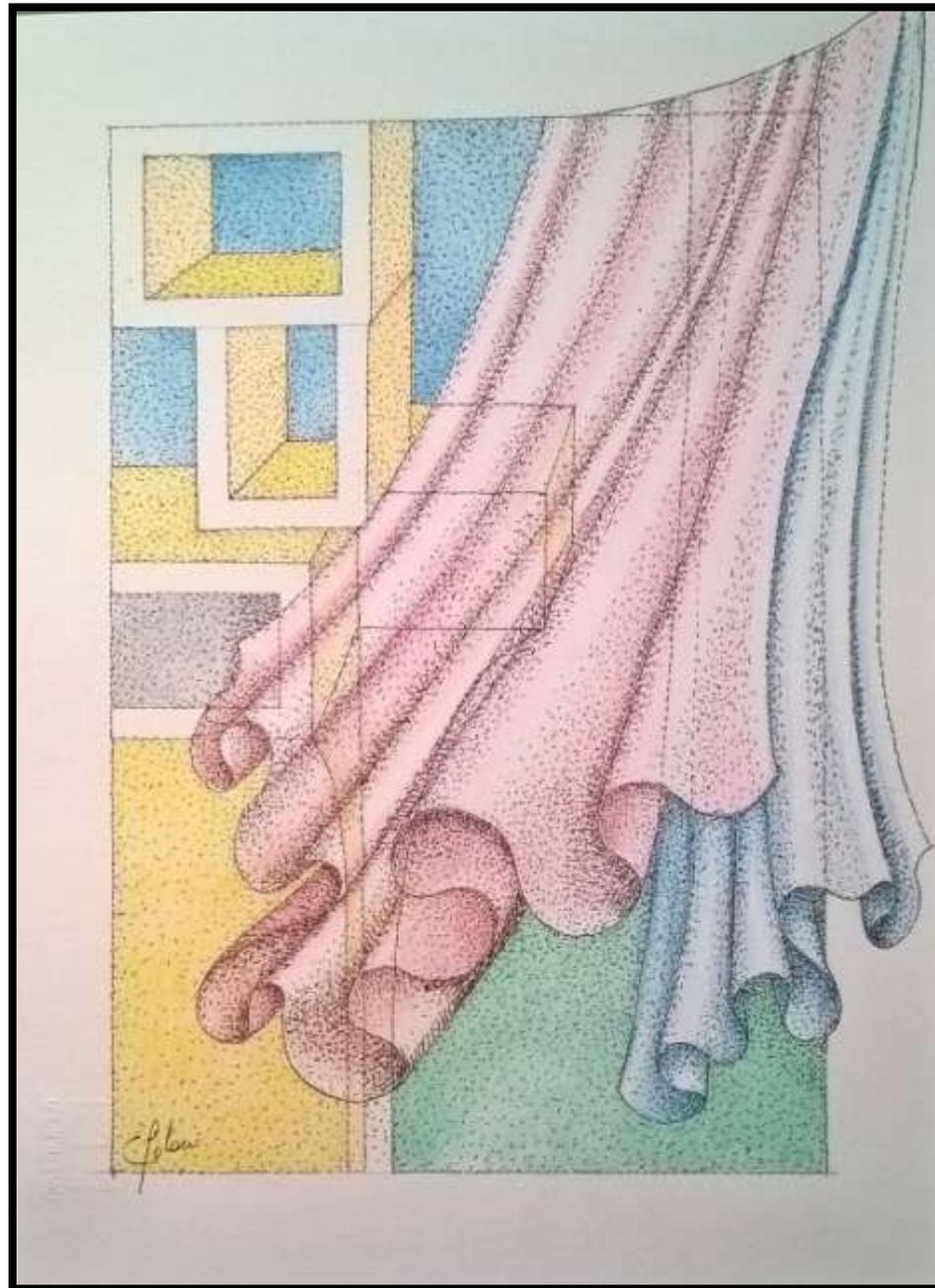
Labirinto della speranza  
(pastello 24x34)



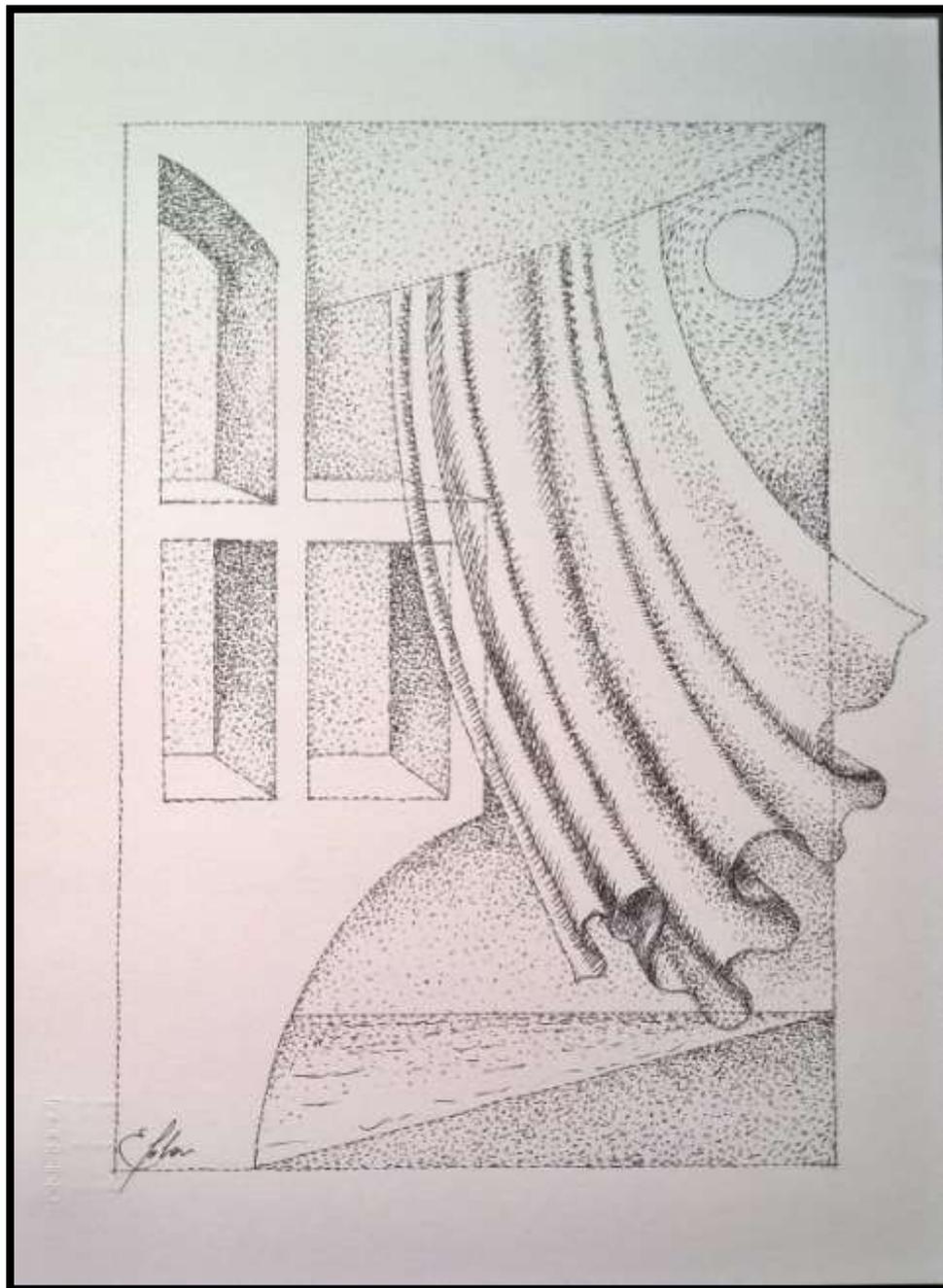
Labirinto della speranza  
(pastello 24x34)



Labirinto delle anime  
(acrilico 24x34)



Labirinto  
dei sentimenti  
(acrilico 24x34)

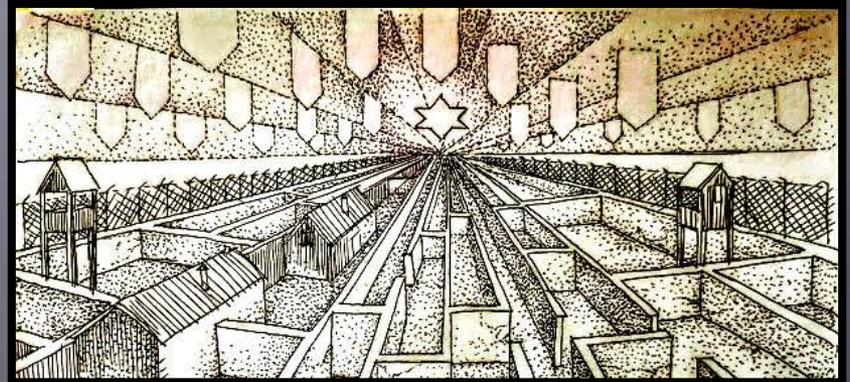


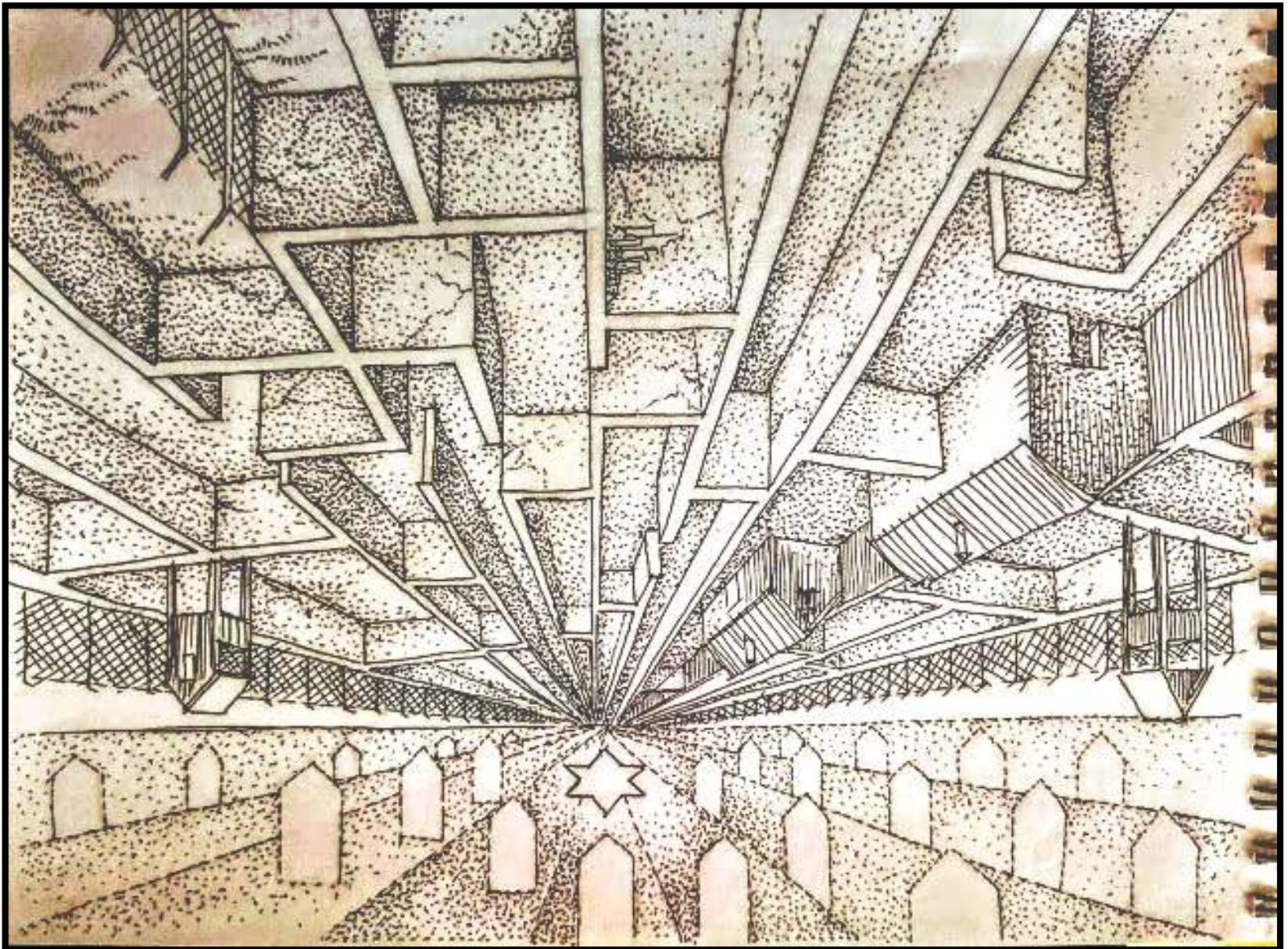
Labirinto della luce  
(acrilico 24x34)

I campi di concentramento o le foibe sono oggi luoghi del silenzio, sono camposanti della memoria, sono veri e propri labirinti del silenzio , il silenzio ci aiuta a ricordare le urla della memoria.

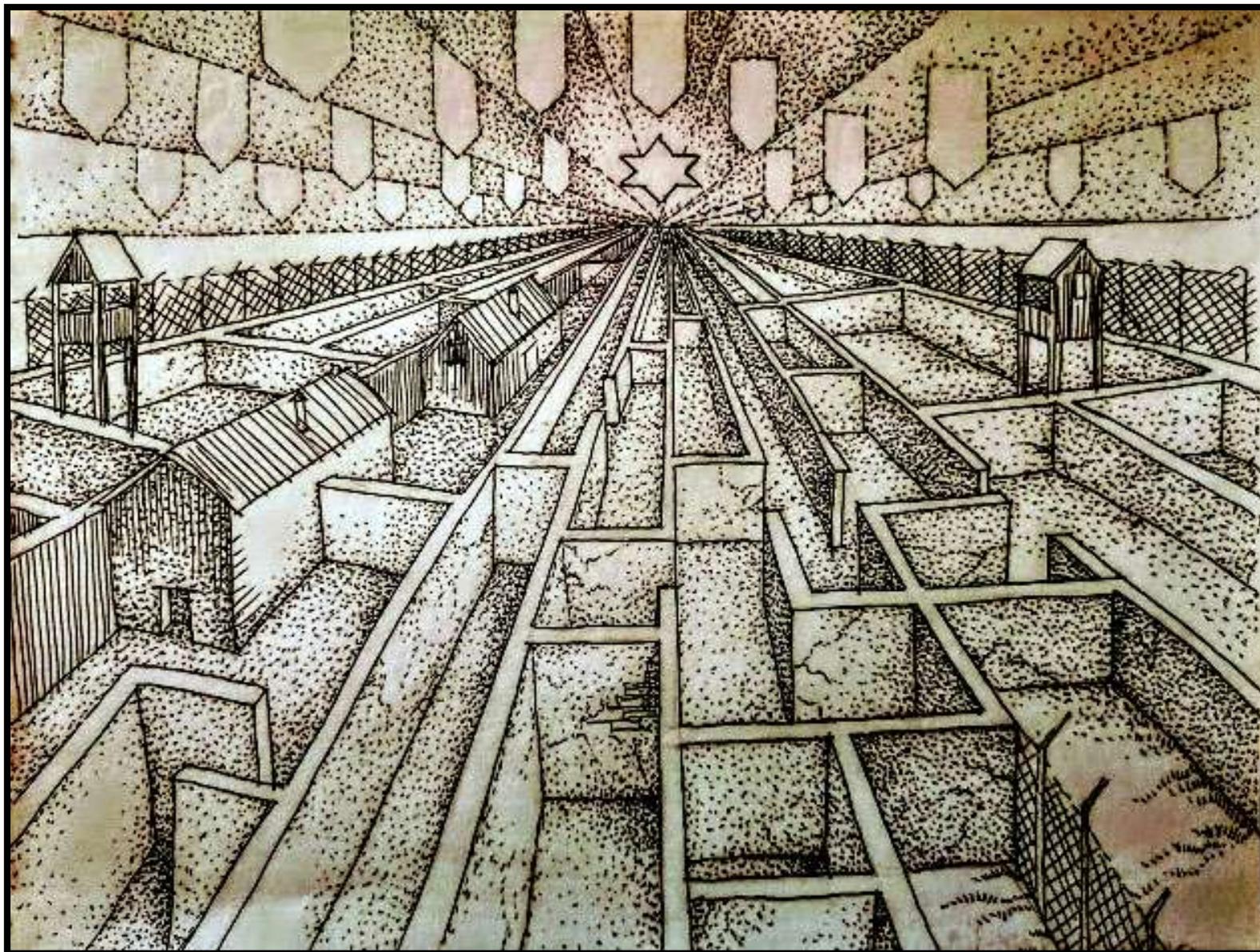
# LABIRINTI DEL SILENZIO

I CAMPI DI CONCENTRAMENTO  
LE FOIBE





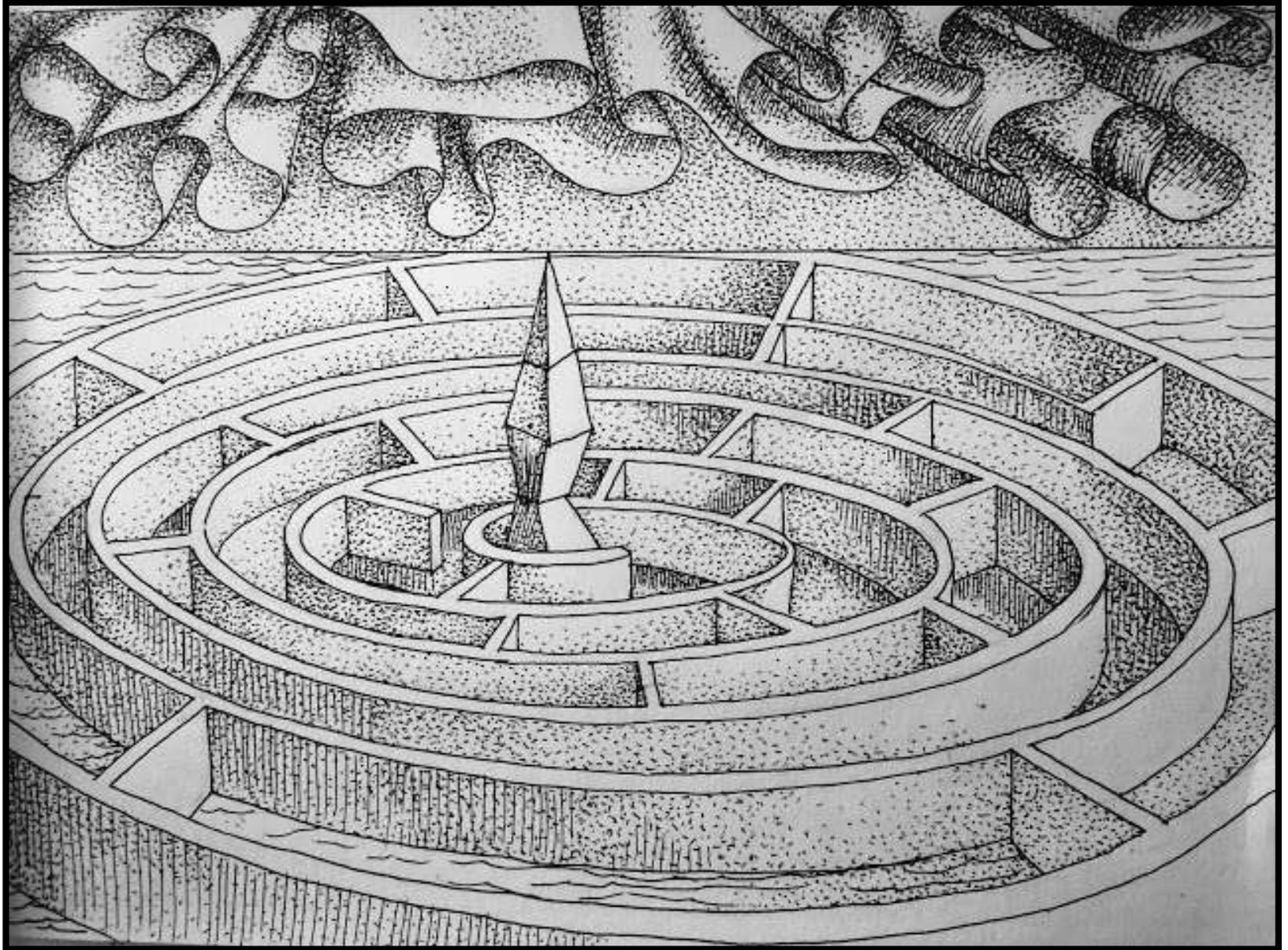
IL CAMPO: inchiostro su carta (cm.24 x 34)



IL CAMPO: inchiostro su carta (cm.24 x 34)



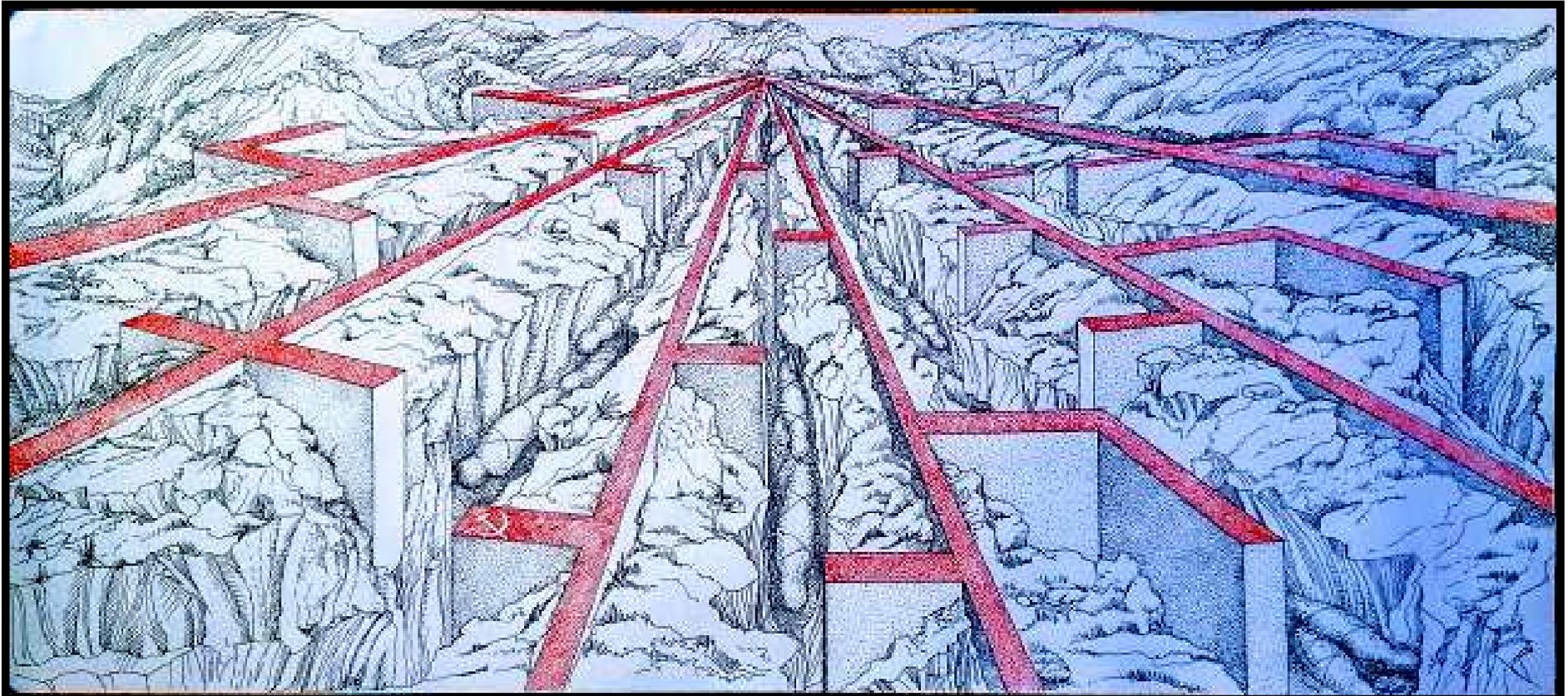
IL CAMPO: Tecnica mista su carta (cm.200 x 100)



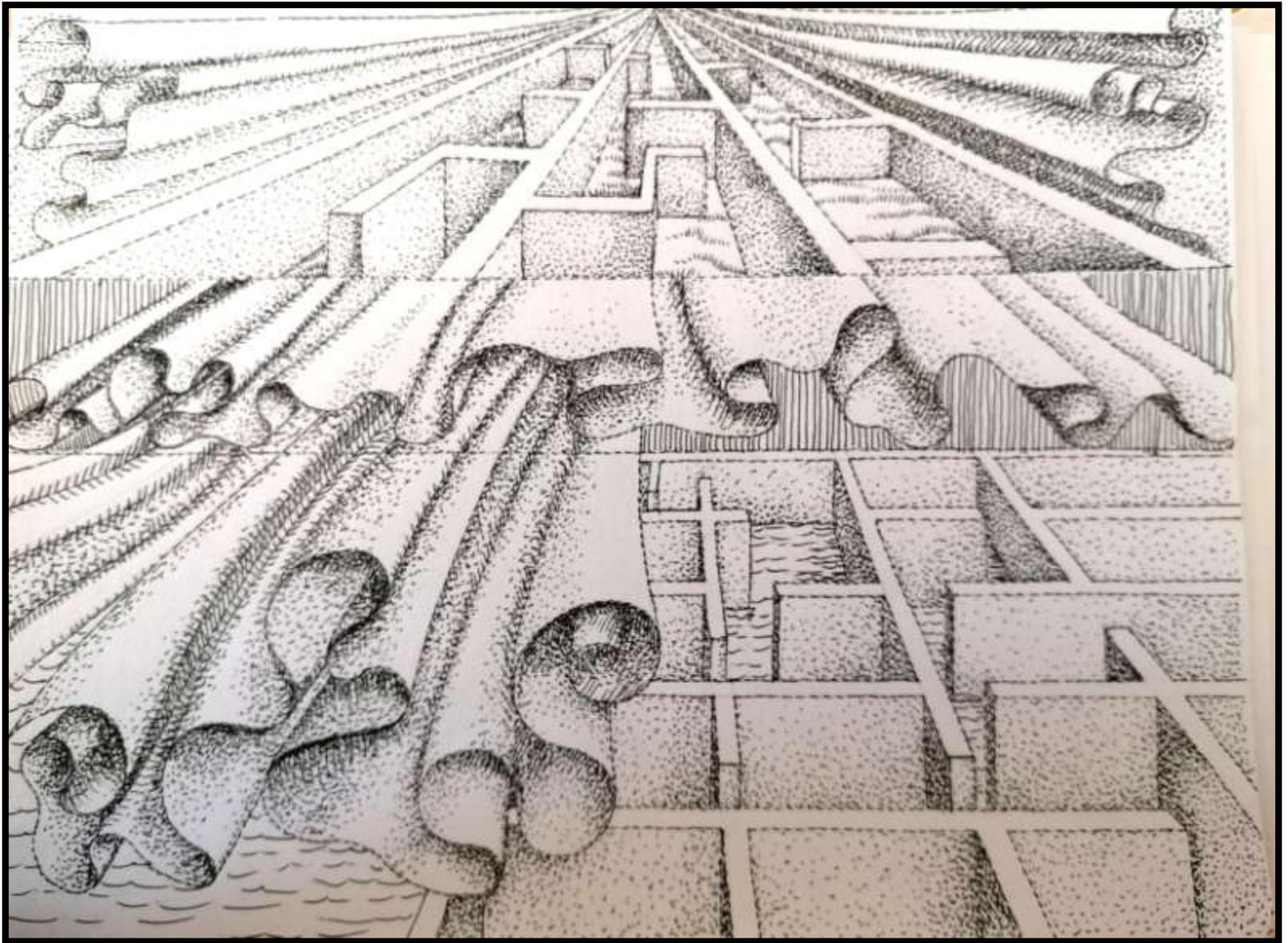
LA SPIRALE DELL'ODIO: Inchiostro su carta (cm.24 x 34)

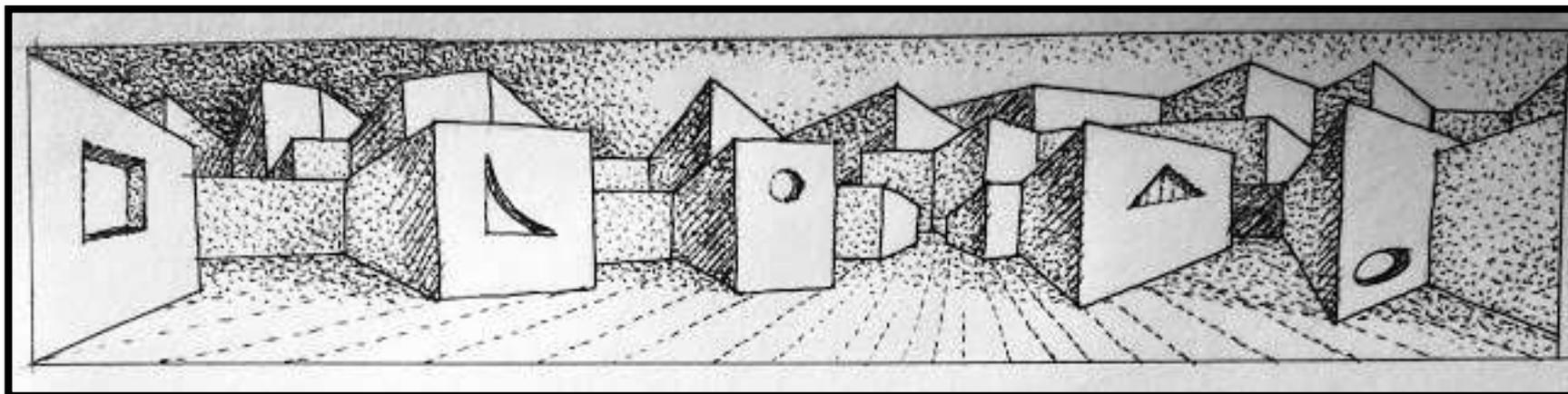


LE FOIBE: inchiostro su carta (cm.15 x 22)

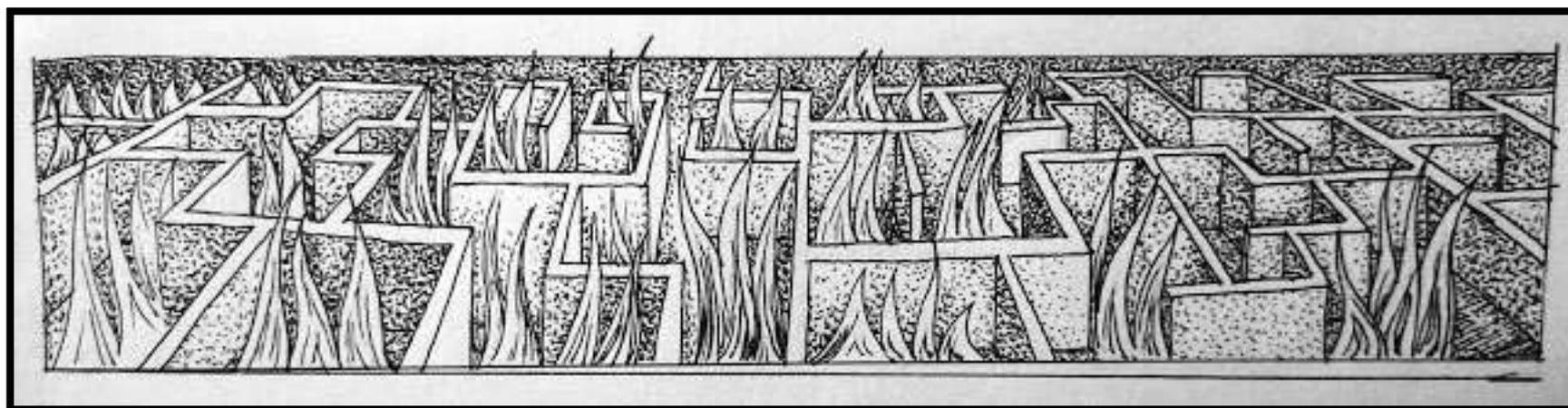


LE FOIBE: inchiostro su carta (cm.120 x 45)

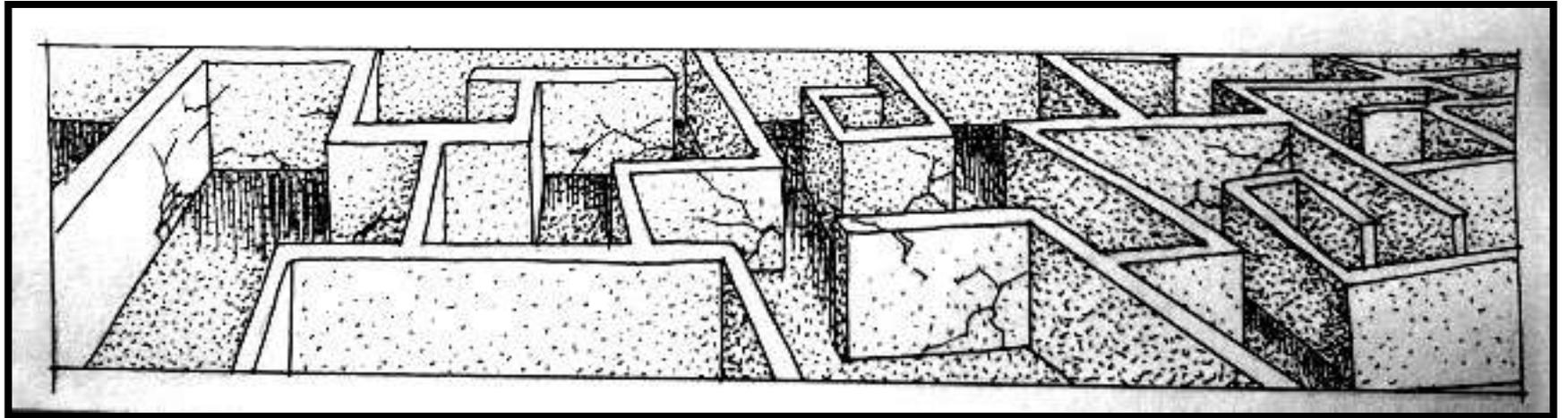




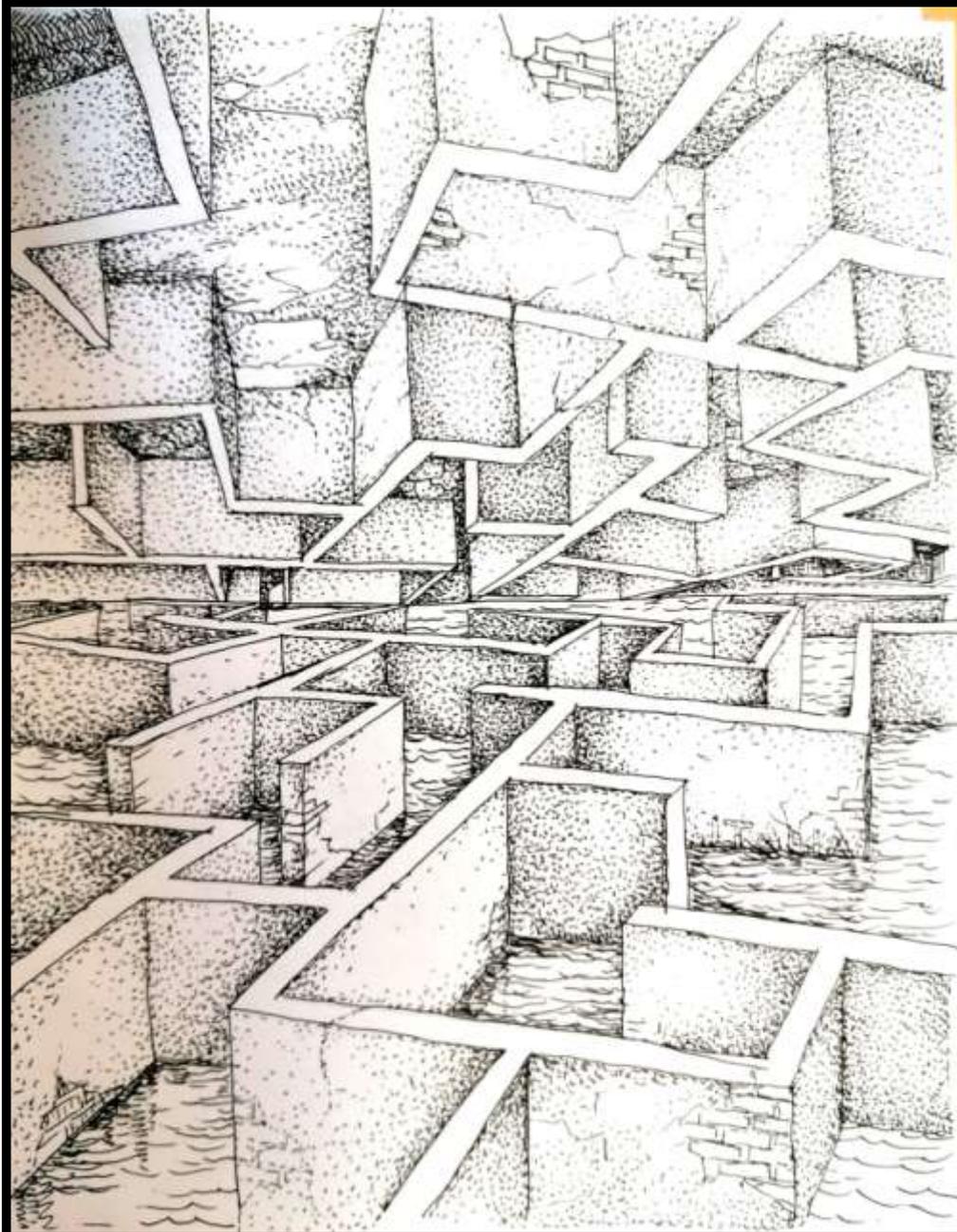
Labirinto Quotidiano  
"La città"  
(inchiostro)



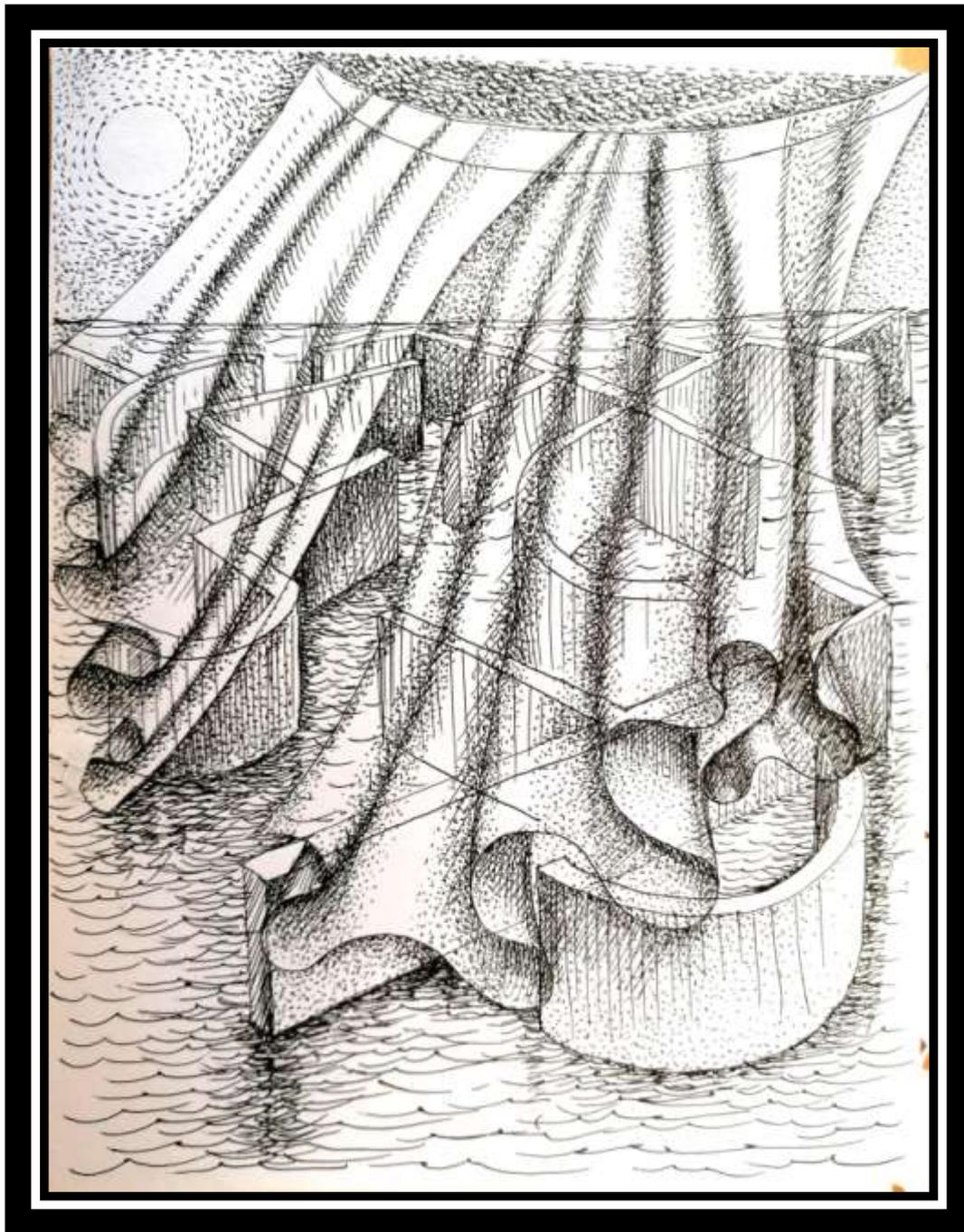
Labirinto di Prometeo  
"Il Fuoco"  
(inchiostro)



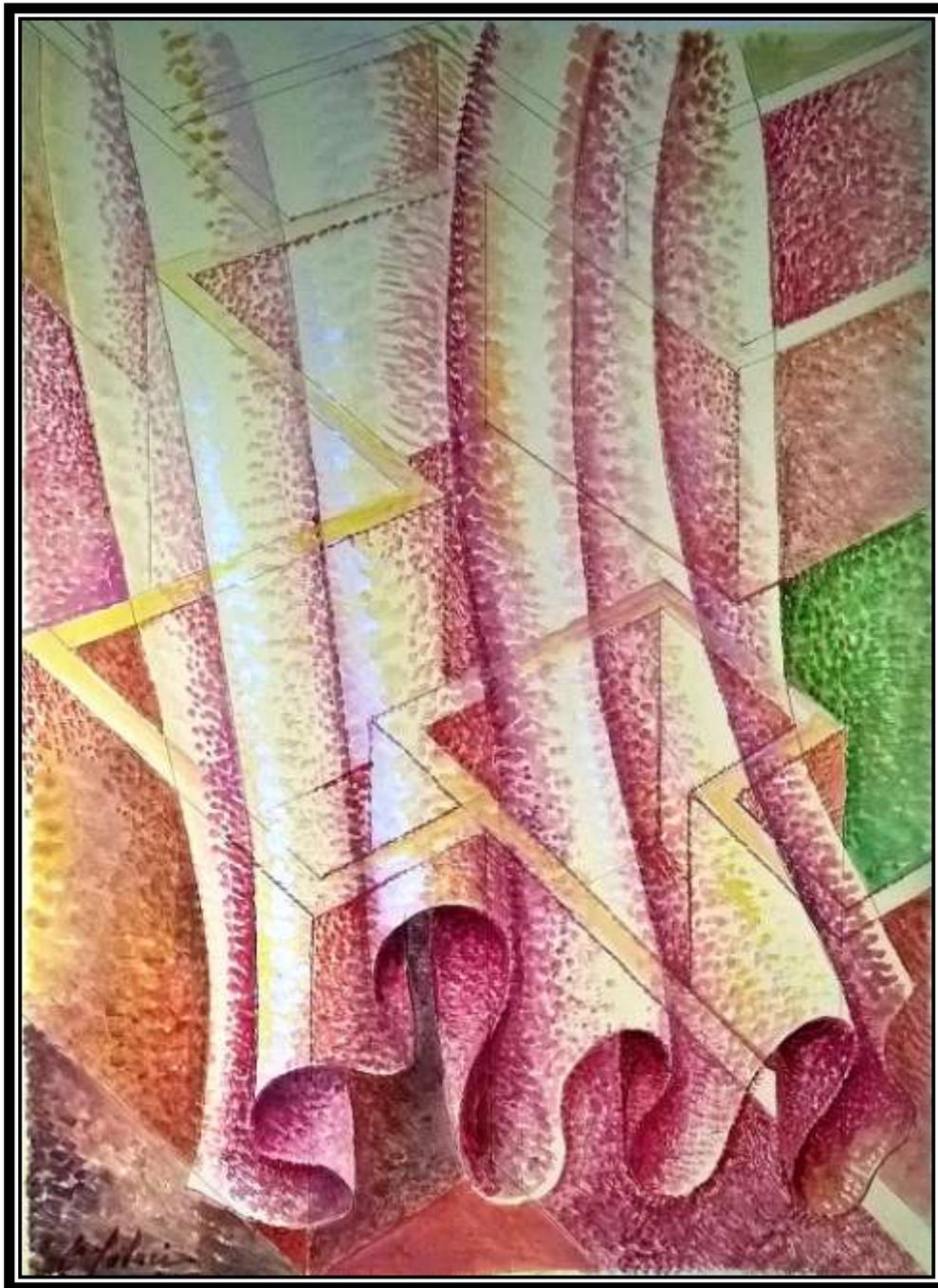
Labirinto di Icaro e Teseo  
(inchiostro)



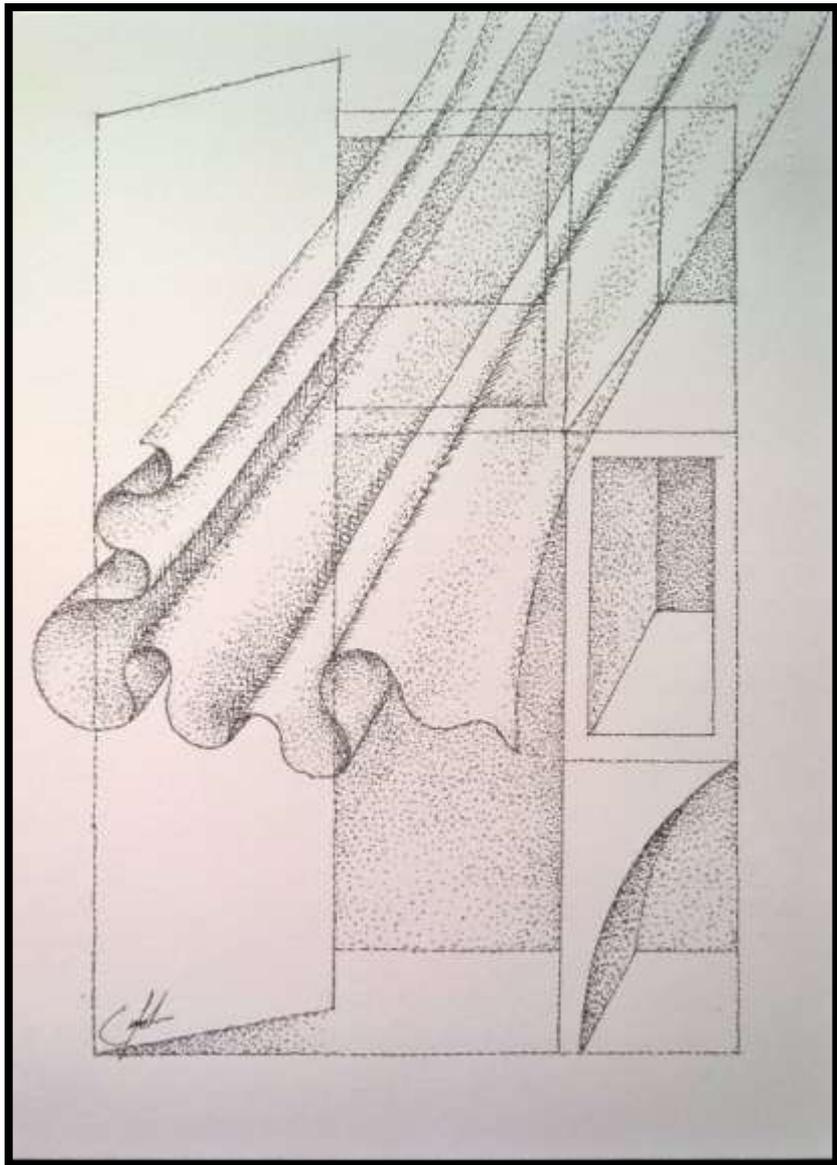
Labirinto MM  
Macro-Macro  
(inchiostro)



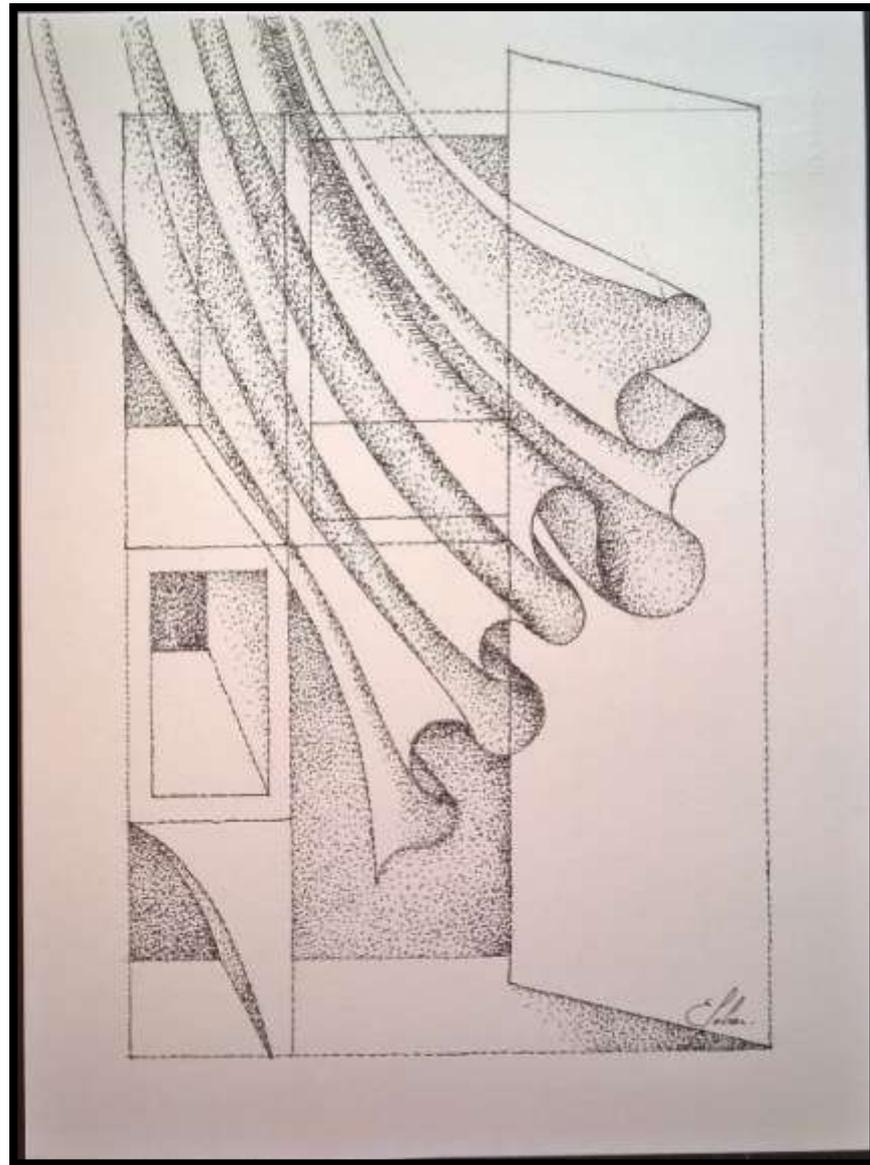
Labirinto  
Marino  
(inchiostro)



Labirinto della  
disperazione  
(acrilico 24x34)



Labirinto della verità 1  
(acrilico 24x34)



Labirinto della verità 2  
(acrilico 24x34)

# I LABIRINTI DEL SILENZIO

DI ERNESTO SOLARI

2020

La mostra realizzata virtualmente è disponibile per eventuali esposizioni in spazi idonei, pubblici e privati...

Nel dopo coronavirus